

BOHEMIA

DEL
11.2
1919
DE LA



HABANA-CUBA.

EL RETORNO DEL TRABAJO.
Celebrado óleo, por el maestro Leopoldo Kamaňach, que figura
en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1919.

Abril 27, de 1919.

(Grafado en color de BOHEMIA.)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS
REUMÁTICOS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO CATALANIS Y A LAS OXIGENAS
ACROMIOCLORÍDICAS



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 5, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.



Crema Oriental

de Gouraud

Mejore Vd. su aspecto. Conozca la alegría de una tez mejor. Puede Vd. dar instantaneamente a su tez el aspecto hermoso, blanco apirlado, suave, que sorprenderá a sus amigos, si usa la Crema Oriental de Gouraud.



Jabón Medicinal de Gouraud!

El jabón ideal para la piel y la tez. Contiene medicinas eficaces que quitan completamente de la piel todo el polvo suciedades y materias venenosas. Produce una espuma rica como crema. Para lavar el pelo y el pericráneo no tiene igual.

Remítanse 15 cts. para obtener una muestra de prueba.
Ferd T. Hophinks & Son
430 Lafayette Street, New York.

*Por la presente con
tífico que desde con
compré una pluma
frente Conklin, que
se llena automática
ha sido más satisfic
torio que la de nin
que otra pluma
que he posei*

Facilidad al Escribir que no se Iguala

La facilidad y suavidad de escritura de una pluma-fuente CONKLIN, que se llena por sí sola, no admite comparación.

Por diez y seis años millones de personas en todas partes del mundo que están satisfechas con el buen servicio de las plumas fuentes CONKLIN, han dependido de ellas para su escritura. Todos afirman que no hay otra pluma-fuente que escriba tan bien, que se llene tan fácilmente o que dure tanto tiempo.

Estas personas saben que hay un modelo CONKLIN adecuado a su pulso y una punta adaptada a su estilo de escritura. Están seguros, también, de que el buen servicio está garantizado para siempre o pueden cambiarla por una pluma nueva o se les devuelve el importe.

Las CONKLIN se fabrican con acabado sencillo o de adornos tan elaborados como se deseen.

THE CONKLIN PEN MFG. COMPANY
Toledo, Ohio, E. U. A.

Llenador Crescente

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantado. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantado. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Jeefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, con excepción de las colaboraciones de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".

Teléfono: "BOHEMIA".

Apartado: 1313.

Indicación, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero números 50, 51 y 52.

Teléfono. Dirección: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero números 50, 51 y 52. Redacción: M-1248.

ORIENTAL



Misterio, l'jan'a, humo de pebeteros, minaretes. Boques d'nde agazapan los bongalas la rebía de sus uñas y sus dientes. Sol que sangra rubies robe palacios de Rajahs. Oriente luminoso, fastuoso, legendario, que tiene polvo de siglos en sus arnales y un alma hecha de luz: y de fiebre. Es en el ardoroso mod'oda y un soplo gris de los desiertos viene.

En las iris-ciones del crepúsculo una canción d'sgrana lentamente evocaciones mil'anochescas que en el ensueño sus dulzuras llueve. La med'a luna del Sultán, suscita un encanto sut'l; palabras leves de cuento antiguo... Una leyenda de oro, que palpita, se esfuma, se disuelve.

Lagos en que resaltan las sombras negras, verdes de árboles que se inclinan en las orillas. Duermen

que en los ribazos, breguados, se mueven. Ritmo de Rahaiyat, esplendoroso, de superencia voluptuosa... Breve, una a pista provoca melodías que en la noche oriental, mágica y tenue, se d'bran, se escuchan, se sacuzan, se pierden...

Todo encierra un desmayo camano. Languidece todo como un crepúsculo de sombras. Y se muere entre los oros vagos de la tarde la postrer nota del cantar. Ofrece, este miruto vespertino, una dulce quietud magnífica. Se mecen a la brisa los altos datileros y una garza, en el lago, se sorprende con la fuga del sol. Lejanamente, brisa en el apagado de metales; y en la noche mística, se encienden, l'mparre milagrosas, las estrellas... Todo el paisaje, entre las sombras, dastrme.

F. DE IBARZABAL

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

ENFERMEDADES DEL PECHO
GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMO SERUM
BAILLY

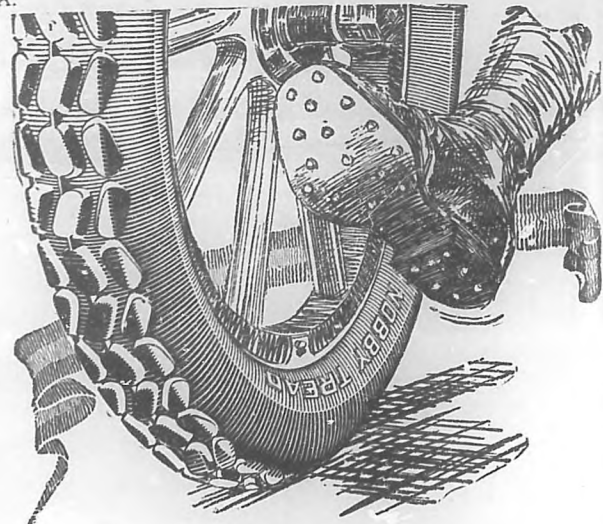
Bajo la Influencia del "PULMO SERUM"
LA TÓX CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS
DESAPARECEN.
LOS ESTERORES, LA OPRESIÓN,
Y LOS DOLORS DE COSTADO
SE APACIGUAN.
LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS
FÁCIL.
LAS MUCOSAS
Y TODOS LOS TEJIDOS
SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS
COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO REAPARECE.
LAS FUERZAS
Y LAS ENERGÍAS RENACEN.



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORÍA DEL CUERPO
MÉDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO
POR MÁS DE 20.000 MÉDICOS EXTRANJEROS.

MODOS DE EMPLEO
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
15, RUE DE ROME, PARIS



Dos Refuerzos con un Mismo Fin.

Como la bota del soldado, los neumáticos 'Nobby' se adhieren al camino con un agarre rápido y seguro—un agarre que es una verdadera seguridad contra el resbalamiento; sin embargo, se suelta tan fácilmente que no puede aumentar la carga del motor. Donde el roce es mayor los neumáticos 'Nobby' tienen mayor cantidad de goma, con lo cual se disminuye el desgaste del cuerpo.

Los Neumáticos United States Tipo 'Nobby'

son los neumáticos antiderapant de absoluto éxito. En su clase son los de mayor venta en el mundo. Dondequiera son preferidos por los automovilistas que calculan el costo de recorrido según el costo por kilómetro.

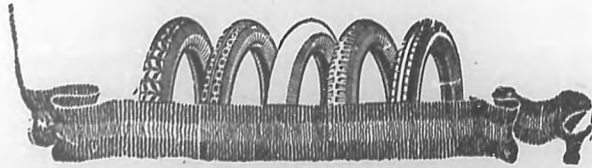
Al equipar un coche con neumáticos 'Nobby' se gozará de un viajar cómodo, los frenos trabajarán efectivamente y habrá satisfacción general. Y también economía, porque debido a su espesor reducen un 90% del peligro de cortes y pinchazos.

El neumático 'Nobby' es uno de los cinco tipos que constituyen el surtido completo United States—un surtido que ofrece de donde escoger para satisfacer, tanto en servicio como en precio.

Pida Ud. a su vendedor le dé mayores informes sobre los neumáticos United States. El puede proporcionarle lo que necesita.

United States Rubber Export Co., Ltd

HABANA 88, HABANA.—CUBA



LA COMPETIDORA GADITANA
CIGARROS OVALADOS
CON BOQUILLA DE CORCHO
LOS MEJORES Y MAS ELEGANTES



JARDIN EL CLAVEL



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO
TELEFONOS: I-1858 e I-7029.
Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANO



Bohemia



UN NUEVO ACADEMICO LA SOLEMNE RECEPCION EN LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS DEL SR. SEBASTIAN GELABERT.

DESDE los hermosos y soleados, han tenido efecto el pasado lunes en el recinto de nuestra Academia de Ciencias la sesión en memoria del señor Miguel Arias, miembro fallecido de la Academia Nacional de Artes y Letras, y la recepción del nuevo académico electo de la misma institución, señor Sebastián Gelabert.

Habíase anunciado que nuestro muy estimado amigo y genial artista señor Antonio Rodríguez Morey contendría al nuevo académico su oración inicial; pero una repentina indisposición privó de ese placer al señor Morey, cuyo discurso fue leído por el culto doctor Ramón A. Catalá, Secretario de la Academia de Artes y Letras.

El discurso de recepción fue muy celebrado por la selecta concurrencia que llenaba el Salón de Actos de la Academia de Ciencias, y que premió con su aplauso dicho trabajo. Fondeó el señor Rodríguez Morey la oración de su erudición artística y su cierto talento.

El doctor Catalá por su parte, tuvo frases inspiradas y de merecido elogio para el nuevo académico, de cuya peroración vamos a reproducir algunos párrafos, no sin antes rendirle, con nuestra efusiva felicitación por el honor que le ha cubierto, el homenaje a que le hacen acreedor sus altas dotes morales e intelectuales.

La Academia Nacional de Artes y Letras ha premiado justamente, al recibir al señor Gelabert en su seno, a un artista meritorio, que honra a la docta corporación.

En su brillante discurso, el señor Gelabert, después de estudiar como artista a su antecesor en la Academia, Miguel Arias, tuvo e impuso e ideas muy afinadas sobre la filosofía del Arte.

Tener concepto de las cosas, cualesquiera que ellas sean—dijo el nuevo académico—es algo superior a lo que puede alcanzar la mayoría de las inteligencias; tanto que, aun entre aquellos que, buscando un título profesional, se dedican al estudio de alguna rama del saber humano, hay muchos que llegan a ejercer su profesión y acaban su vida sin haberse formado idea verdadera de lo que han estudiado. Y así vemos, a diario, quienes ejercen de médico, de abogados, de ingenieros, etc., ayunos del concepto de su profesión y de la ciencia que cultivan, en cuya ciencia, no obstante la ignorancia, logran algunas veces fama extraordinaria.

Y si esto sucede con el concepto de las ciencias que, por referirse éstas a cosas materiales, es concreto, ¿qué no sucederá con el del arte, que, por relacionarse con cosas del espíritu y del sentimiento, es abstracto? Tan difícil es, señores, que hasta entre los mismos artistas pocas veces se encuentran quienes lo poseen. Es increíble el número de artistas inconducentes que las mayorías en otras naciones, y con sus doctrinas equivocadas contribuyen a la confusión, unidos a los miserables críticos y aficionados que, llenos de preocupaciones, con mentalidad y voluntad, hablan de arte sin más título que el de parecerse ellos a sí mismos por ensueños. Pero, es más, y es lo peor; influyen, temerario el caso, en el número por ensueños. Pero, es más, y es lo peor; influyen, temerario el caso, en el número por ensueños. Pero, es más, y es lo peor; influyen, temerario el caso, en el número por ensueños.

yores extravagancias, causando, precisamente, por eso, porque tienen talento y se les reconoce capacidad para dirigir, los mayores estragos en las personas indoctas que, no teniendo educado el gusto, forman sus juicios basados en lo que se les presenta como bueno.

Dice del decadentismo que es "insano, productor de los absurdos más inconcebibles, negación del arte; campo al que acuden, por una parte, los cerebros enfermos, y por otra los logrerros e ignorantes que no pudiendo distinguirse de otra manera, se presentan en él a título de iluminados, de refinados y de exquisitos."

Confundir lo enrevesado de la forma, la torpeza real o afectada, de la ejecución—por donde escapan los que no saben—asi como pretender que se vea, oiga o adivine lo que el artista no ha hecho, es un error muy grande; como lo es, igualmente, creer que el sentimiento artístico puede limitarse a un grupo de individuos...

"En todas las épocas los caracteres del arte han sido distintos, debido a nuevas orientaciones necesarias para el cambio que, con el tiempo, sufre la costumbres; pero en su esencia el arte ha sido siempre el mismo; quedando esas bizarrías y aulancias de quienes se llaman innovadores, como muestra evidente del extravío de una civilización."

Dice aludiendo a los artistas que dan extraordinaria importancia a la técnica, que son exagerados también.

"No es todo en una obra de arte la buena ejecución"... "en toda producción artística hay que procurar que no se perciba, mientras no se investigue expresamente, como está hecha."

Todos los procedimientos son buenos bien lo sabéis, sin que importen los medios empleados para realizar la obra; lo que interesa es que ella produzca la sensación del natural y haga sentir lo que el artista se propuso."

"No basta ser hábil ejecutor... de la parte mecánica que tiene un arte, ni conocer todos los recursos de la técnica, para ser artista; se necesita sentir la belleza, llevarla dentro y expresarla con toda sinceridad, haciéndola comprensible a todos los espíritus."

Define el arte diciendo que es: "lo bello sentido honestamente y expresado con sinceridad."

Refiriéndose a la guerra mundial que acabamos de sufrir dice que "cuando las generaciones venideras, —estudiando lo que fué esta horrenda catástrofe—recorran esos lugares; hoy teatro de abominables crueldades, de inmensa destrucción, de imperdonable barbarie; terrenos socavados, fortalezas arrasadas, ciudades destruidas, de cuanto quede y aralicen, sólo verán con amor las ruinas de esos maravillosos edificios en cuyos restos encontrarán tesoros de arte, inapreciables; piedras sublimes que hablarán;

porque al conjuro del arte hasta las piedras hablan!, acreditando que si hay ocasiones en que el hombre es un bárbaro, también otras en que casi es un Dios!"

Y añade: "Aquí, desiera terminar; pero me permito ocupar un momento más vuestra atención en cumplimiento de lo que considero un deber patriótico de cuantos, por cualquier motivo, pueda con sus palabras o sus actos influir en la conciencia pública. Nosotros, por ser nueva nuestra nacionalidad, necesitamos una constante propaganda, encaminada al perfeccionamiento de nuestra educación cívica y no debemos perder oportunidad de realizarla. En cada esquina, si fueramos..."



SR. SEBASTIAN GELABERT.
Prestigioso y notable artista, electo Académico de la Sección de Pintura de la Academia Nacional de Artes y Letras.

EL USURERO

POR FEDERICO BOUTET.

El señor Barbinet, de edad indefinible, con su cráneo amarillo, su cara afeitada, sus mejillas hundidas y su cuerpo huesoso metido en un gabán marrón, ejercía ostensiblemente la profesión de ropavejero, y ocultamente la de prestamista. Lúgubre, astuto y despiadado, sólo hacía negocios seguros, sin desdenar los más humildes; cuando la solvencia del cliente le parecía dudosa, el señor Barbinet sentía mucho no tener dinero disponible, pero lo encontraba de repente si le ofrecían algún objeto de valor en garantía.

Las pobres gentes del barrio lo comparaban a menudo con un buitre o un cocodrilo, una sanguijuela o un vampiro; pero estas comparaciones injuriosas se trocaban en la más obsequiosa deferencia cuando necesitaban de él. En su tienda mohosa, donde hasta el mismo señor Barbinet parecía enmohecido, se sintió abrir la puerta de la calle, y a través del laberinto de cosas viejas avanzó una joven mujer, tan joven que parecía todavía una niña, rubia, delicada y encantadora, vestida simplemente, casi con pobreza, y con el rostro pálido y crispado.

—¿No lo traigo!—gritó al divisar en el fondo, tras una reja, al señor Barbinet.—¿Haga usted lo que quiera!

—¿Qué es lo que no trae usted?—replicó con calma el señor Barbinet, que no había reconocido aquella cliente en el primer momento.

—El medallón que usted me había devuelto hace ocho días, y que yo debía traerle hoy. Mi marido ha querido llevárselo para allá abajo... y yo, no he podido decirle que no... ¡Haga lo que usted quiera!

—Veamos, procedamos con calma;—repuso el viejo—recapitulemos: ¿Usted es la señora Dionisia Por tal, verda? ¿Hace seis meses usted me trajo, en garantía de una suma por mí prestada, un medallón de oro? ¿Hace ocho días vino usted a pedirme ese medallón, pretextando que su marido venía con licencia, y que si no le veía ese medallón sospecharía que usted estaba

apurada, y eso le habría atormentado? Bien. Usted me debía ochenta y siete francos, y no me ha pagado todavía un centavo, sin embargo, contra un papel firmado por usted, especificando que el medallón era mío, y que debía restituírmelo a los ocho días, yo he consentido confiarle ese objeto... ¿Estamos de acuerdo? Bien. ¿De manera, dice usted, que no me trae el medallón? Esto sería un robo.

—Fue ayer—sollozó la pobre mujer—que Luis me dijo: "Quiero llevármelo conmigo allá abajo; será algo tuyo que me acompañará." ¿Cómo habría podido decirle yo que no? Hace poco que se ha marchado, en el tren, y solamente ahora es que comprendo lo que he hecho; de la estación he venido para acá... Si usted quisiera esperar... yo encontraré trabajo, y le iré pagando poco a poco...

—Es una desgracia;—contestó el usurero—y verdaderamente, yo no esperaba esto de usted, que parecía tan honrada.

—¿Qué dice usted!—gritó ella con indignación. Pero delante de la calma y la frialdad del viejo comprendió instantáneamente que en aquel asunto llevaba la de perder.

—Digo—repitió el viejo—que con vuestro aire de santita me la habéis jugado buena; pero el papel es formal; acudiré a la policía.

Y se levantó, como para empezar enseguida sus diligencias. Dionisia se puso livida.

—¿No!—gimió. Y extendiendo las manos al aire se desplomó en el suelo, desmayada.

Al volver en sí, se encontró extendida allí mismo, en el suelo de la tienda; pero debajo de la cabeza le habían colocado una alfombra enrollada. Y el señor Barbinet, arrodillado junto a ella, la contemplaba, en una botella de vinagre en las manos.

—Vaya, esto no tiene sentido común—gruñó el viejo al verla abrir los ojos.—Hace un cuarto de hora que dura esto... ¡No se desmaya uno así en casa de gentes!

Ayudó a la joven a levantarse, y continuó:

—Vamos, creo en vuestra historia, he aquí el papel, quémelo... Ya me pagará usted los ochenta y siete francos como pueda, con intereses simples... Vaya, ahora láguese usted, que tengo que hacer...

Trastornada de alegría, Dionisia estrecha las manos al viejo, expresándole entre sollozos nerviosos su gratitud. Barbinet hace una mueca y le vuelve la espalda para ocultar su emoción, y ella se vuelve a su casa, penetrada de un tal reconocimiento, que cuenta lo sucedido a todos los vecinos, que se quedaron estupefactos, pues el usurero tenía fama de insensible.

Durante algunos días, la joven estuvo en cama, absorbida por una preocupación: probar su gratitud a su bienhechor; y dudando escoger entre un par de pantuflas bordadas o un trabajo de aguja, en cuanto se levantó su primer visita fué a la tienda del señor Barbinet, para con suitarle y que él mismo escogiese el regalo.

Al franquear la puerta, se encontró con que una mujer en delantal, que ella conocía de vista, le gritaba al señor Barbinet, refugiado tras su reja:

—¡Viejo caimán! Viejo ladrón!

¡Devuélveme mis cucharas, que ya te he pagado bastante interés! ¿Por qué he de ser yo menos que otras, malvado?

Dionisia avanza, poseída de generosa indignación y se encara con la mujer:

—¿Es vergonzoso hablar así, señora! El señor Barbinet es el mejor de los hombres. Prueba de ello es que me devolvió mi medallón, y yo...

Tuvo que interrumpirse, porque al verla el señor Barbinet se lanzó como loco fuera de su reja, increpándola:

—¡Cállese usted! ¡Basta de mentiras! Si yo le he devuelto su medallón, ha sido porque usted me pagó lo que me debía, ¿me oye usted? Si dice lo contrario será porque no querrá que le pregunten de dónde sacó el dinero para pagarme...

—¡Oh! exclamó Dionisia, sofocada.

La otra mujer, vomitando un nuevo torrente de injurias, se fué dando un portazo.

Y el señor Barbinet continuó diciendo con voz colérica:

(Pasa a la Pág. 33.)



—¡No se desmaya uno así en casa ajena!—gruñó el señor Barbinet.



Directiva del "Club Femenino" de Cuba.

En pasados días fué inaugurada, brillantemente, una Institución que lleva por nombre el de "Club Femenino de Cuba".

No es ésta, como pudiera creerse, una sociedad fundada con objeto de transformar a la mujer en ariete con el que arremeter contra el orden social existente. No. Su finalidad es otra: la de preparar su alma dulce y siempre propicia a todas las formas de la bondad, en cima de equilibradas perfecciones.

Su programa subyuga. ¿No lo habéis leído? En él el viejo aforismo mens sana in corpore sana tiene definitivo cumplimiento.

Se trata de plasmar a las jóvenes para los deberes que ha de traer consigo su entrada en el medio social, como esposa primero y madre después, y de hacer que la que ya ha llenado estos naturales deberes se prepare mejor para su realización.

Labor llena de bellas abnegaciones que un grupo de damas esforzadas lleva acabo con entusiasmo digno de encomio. Mas no es esto sólo: la Casa-Club se propone, también, hacer de sus salones lugar de trato esparcimiento. Sitio de diversión en que las socias—que ya son

cientas—encuentren sana y amorosa acogida...

No tenemos palabras para alabar la creación del nuevo Centro. Nuestras compañeras, en este caso, no invocan pretericiones para apoyar su idea. Se basan tan sólo en el interés general de la mujer como parte integrante del gran núcleo social. No habla de derechos políticos. No convierte, tampoco, el abanico en estilete con que herir herir a mansalva invocando debilidades. Noble y firme se apresta a la nueva obra y hay en su gesto, ya convertido en hermosa realidad, la gallardía de los grandes hechos.

Por eso es admirable... Hace poco, muy poco,—no hay que olvidar que veinte años es mucho en la vida de un hombre; muy poco en la de un pueblo y casi nada en la de la civilización—que la mujer, mediante el sobrehumano esfuerzo de su voluntad, hecha de acero por virtud de la Idea, principió a mostrarnos que la que hasta entonces había sido tan sólo amable compañera de los días felices y dulce consuelo de los desgraciados, sabía ser, también, amiga, hermana, en el trabajo. La suave creadora de



La Directiva del "Club Femenino de Cuba", acompañada de distinguidos periodistas que asistieron a la inauguración del edificio social de la prestigiosa institución.

energías en nuestro ánimo, siempre pronto al agotamiento, supo colocarse en el puesto que la civilización le deparaba. V, victoriosa, al fin, ocupa ya el lugar soñado. Mediante el trabajo, que sublimiza.

El "Club Femenino de Cuba" que comienza a laborar por mejorar la situación de la mujer en Cuba y en especial de la obrera, tiene entre su extenso programa las siguientes obras:

I.—Educar a la mujer por medio de una Biblioteca instructiva, de conferencias educativas, de clases nocturnas, de conocimientos necesarios y prácticos, como son: lectura, escritura, gramática, geografía, historia, mecanografía, inglés, nociones de dibujo, etc.

II.—Enseñar a las futuras amas de casa a dirigir el hogar cómoda y económicamente, aprendiendo el valor nutritivo de los alimentos, las diferentes formas de condimentario para que no sólo sea más asimilable sino también más agradable al paladar, la manera más fácil y científica de lavar y planchar toda clase de telas hasta la seda y el método más económico de comprar, la forma más eficaz de conservar los alimentos, etc.

III.—Dar a conocer a las madres la forma más correcta de educar a sus hijos, el modo de alimentarlos higiénicamente, los diferentes



El "hall" del edificio social del "Club Femenino de Cuba", recientemente inaugurado.

métodos para eliminar defectos y manías y para inculcar en ellos patriotismo, civismo,

desarrollar en nuestro país el amor al arte en su diferentes formas.

Nuestro país, digno por su cultura de todas las altas manifestaciones, ha tenido soberbia muestra de lo que acabamos de exponer con la creación del "Club Femenino de Cuba".

Los retratos de las distinguidas damas que componen su Directiva ocupan nuestras páginas honrándolas...

Elas son: Sras. Emma López Peña de Garrido, Presidenta; Leonor Castelló de Pardo Cuárez, Vicepresidenta; Pilar Jorge de Tella Secretaría y la señorita Aida Lamar, Vicesecretaría.

Las señoritas Carmela y Esperanza O'Reilly ocupan los puestos de Presidentas de las Comisiones de Orden interior y Propaganda, respectivamente. Nombres todos de damas de nuestro mejor mundo social; prestigiosas figuras de nuestra mejor sociedad.

Para ellas sean los más efusivos elogios de BOHEMIA, y para el "Club Femenino de Cuba", que tan acertada como cariñosamente dirigen, la cálida acogida de nuestro más sincero entusiasmo.



Elegante salón de descanso del Club Femenino de Cuba, en su edificio social recientemente inaugurado.

"SPORT NAUTICO"



Notable óleo de Rafael Lillo, que figura en el Salón Nacional de Bellas Artes de 1919

ALFREDO ZAYAS

POR EL BRUJO BOHEMIO.

ARMAS POLÍTICAS.—SUS RELACIONES CON GÓMEZ.—ESTUDIOS.—DE LA ÉPOCA DE LA CONSPIRACION.—LA PESETA ESPAÑOLA DE LAS CARICATURAS.—CEUTA, CHAFARINAS Y UNA POESIA.—LIBROS, FOLLETOS Y ARTICULOS.—POLÍTICA INTERIOR, EXTERIOR Y OBRERA.—EL VOTO FEMENINO.—POSICION, VIAJES E IDIOMAS.—UNA PREGUNTA DIFÍCIL DE CONTESTAR.

ESPERE unos momentos, que una visita se despediera, después nos saludamos.

—Vámonos abajo.—me dijo el doctor Zayas.—aquí no nos van a dejar.

Y en los bajos, en una sala que guarda todos sus muebles con sillas fundas, y cerradas las puertas que nos defendían de las interrupciones, nos dispusimos a charlar un largo rato.

Un perro pequeño y revoltoso juego y salta buscando una caricia. El Dr. impaciente se levanta y lo deja escapar al interior de la casa.

—Es usted hombre combatido.—le digo al iniciar el diálogo.

—Sí, bastante.

—¿Y cuál ha sido el arma que políticamente se ha esgrimido más contra usted?

—La mentira.

—¿En qué forma, Doctor?

—Imputándome hechos o actos no realizados ni pensados por mí, y yo, temiendo producir disgustos, muchas veces, he silenciado la verdad: en otras ocasiones se ha tomado mi nombre para asuntos de interés personal, produciéndome esto muchos disgustos, a veces he tardado algún tiempo en saber la verdad.

—¿Usted aspira a la Presidencia?

—He respondido siempre al deseo manifestado por personas unidas a mí dentro de la política; la primera vez, fué a iniciativa de amigos de Gómez al terminarse la revolución de agosto.

—¿Son realmente cordiales sus relaciones con el general Gómez?

El doctor Zayas ha tenido un rápido gesto casi indescribable ante la importancia de la pregunta, pero rápidamente reacciona, y me contesta.

—Realmente las relaciones entre Gómez y yo, son ahora cordiales.

—¿Y antes, no hubo un período de frialdad, a raíz de los sucesos de hace dos años?

—Frialdad hubo, sí, unos momentos, no ahora repito, en que agitaciones de la política, nos distanciaron y hasta nos pusieron frente a frente el uno del otro.

—¿Dónde ha nacido usted, Doctor?

—En la Calzada del Cerro.

—¿Quiere usted hablarme de sus estudios?

—Con mucho gusto. La primera y segunda enseñanza las estudié con mi padre, que era el Vice-Director del colegio de Luz Caballero, y cuyo cargo ocupó a la muerte de este último. Mis estudios profesionales los hice en la Universidad de la Habana, obteniendo mi título de abogado el 10 de octubre de 1883.

—¿Su vida política, como empezó?

—Pertencí al partido autonomista muy joven, pero fui conspirador antes de empezar la revolución del 95, durante la cual fui Delegado de la Junta Revolucionaria de la Habana, hasta ser preso el 6 de septiembre de 1896, y enviado como tal a Chafarinas y Ceuta. En 1898 Delegado especial en Cayo Hueso, e hice un viaje a la Habana, durante la autonomía, siendo expulsado por la policía. He sido fundador y Secretario de la Junta Patriótica, pertencí al Ayuntamiento en 1899 y 1900; fui Subsecretario de Justicia en 1901, Delegado a la Convención Constituyente, Senador por la Habana, Miembro de la Comisión Consultiva, Vicepresidente de la República, y soy Presidente del partido que se ha llamado Nacional, después Liberal-Nacional y ahora Liberal.

—¿De la época de la conspiración, recuerda algún detalle curioso?

—Uno bastante original; el caso de ser yo defensor de Luis Sornellán, y al mismo tiempo estar procesado con nombre distinto al mío en la misma causa, formada ésta con motivo de dos telegramas desde Key West, en que decían: "Alfredo avisará a José María sobre la

boda de Matilde"; descubriéndose que se trataba de avisar al General Aguirre la salida de una expedición.

—¿Qué fundamento tiene el que los caricaturistas le pinten a usted con una peseta española?

—Debieran pintarme con dos pesetas en vez de una, pues la primera la recibí en la cárcel de Santander, y la otra en la cárcel de Madrid, y representaban el socorro de presos, o sea la cantidad que para la comida cuando se le traslada, recibe un preso, a razón de diez centavos por día. Conservé las dos pesetas y en Ceuta las hice poner la fecha y el lugar de la entrega, así como también un pequeño anillo para colgarlas de la leontina.

—¿Las conserva aún?

—Siempre.

—¿Qué tal era el trato que se daba a los presos?

—En Ceuta, desigual durante el mando del general Correa, reflejándose en todo su carácter despótico, pero se mejoró cuando el general León, casado con una matancera, sustituyó a Correa. En Chafarinas el trato era bueno, siendo el cumplido caballero, teniente coronel Barracas el que tenía el mando militar. En las cárceles hubo de todo, bueno y malo, en cuando al viaje, que otros presos deportados realizaron con grandes sufrimientos y privaciones, mis compañeros y yo lo hicimos lo mejor posible, merced a la nobleza e hidalguía del Capitán Amezaga, de la Trasatlántica, y cuya muerte supe con verdadera pena hace poco tiempo.

—Creo es de aquella época, una conocida poesía que lleva su firma?

—Sí, en la cárcel de Madrid, bajo la impresión del frío y el recuerdo de una nevada que cayó durante el traslado de Santander a la modelo de la capital, escribí los versos que tantas veces he recitado, titulados "Al caer de la nieve" y que salvé de los cacheos (o registros) carcelarios, partiendo el pliego en pequeños pedazos y envolviendo objetos, con lo que pasaron por papeles inútiles.

—¿Qué tiene usted escrito hasta ahora?

—Un trabajo histórico sobre Cuba autonómica, un folleto "El Presbítero José Agustín Caballero, su vida y sus obras"; dirigí varios años "Habana Literaria"; tengo también dos volúmenes sobre las obras de José de la Luz Caballero, un tomo de más de quinientas páginas de Lexicografía Antillana, y numerosos artículos sobre historia, economía política, literatura, etc., también muchas poesías que no he coleccionado nunca.

—¿Y la Historia de Cuba?

—Tengo ya escrita gran parte, y pienso terminarla.

—¿Cuál es su criterio sobre el turno de los partidos políticos?

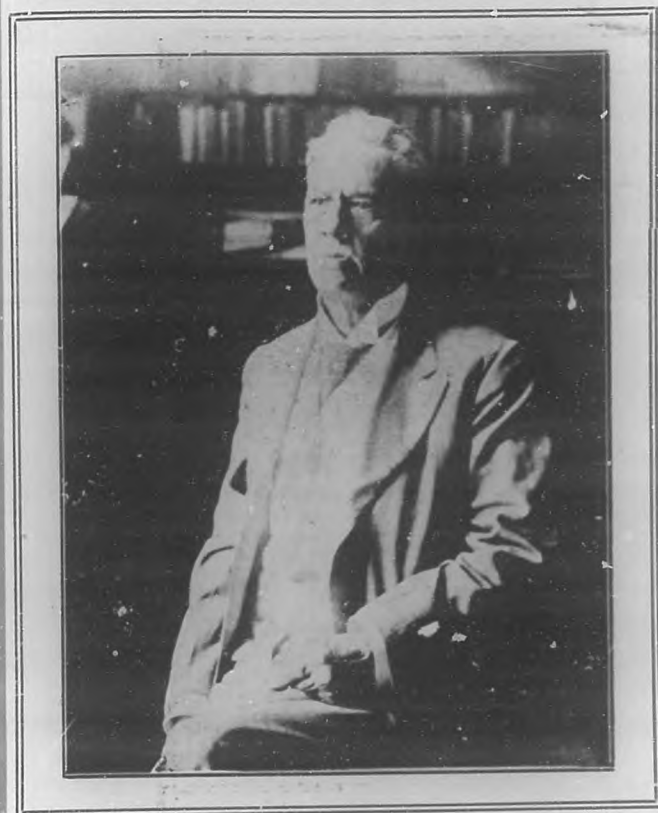
—Le diré, en Cuba es conveniente la existencia de dos grandes partidos, con programas amplios y al mismo tiempo soluciones concretas a todos los problemas, pero no tengo el mismo criterio para todos los países; creo que la política es muy circunstancial, no es posible establecer un criterio único.

—¿Y cuál es la marcha más conveniente para Cuba en la política internacional?

—Mantener estrechas y cordiales relaciones con los Estados Unidos, por razones fáciles de comprender, y al mismo tiempo fomentar las corrientes inmigratorias de Europa, y el comercio con el Viejo Continente, que cuenta con tan dignas representaciones en nuestra Patria. Las relaciones de todo orden con América Latina, deben atenderse con interés, desde luego tarea más difícil, es preciso iniciarlo todo o casi todo, y facilitar comunicaciones que no existen e intercambio de ideas y productos.

Hay momentos en que el doctor Zayas, insensiblemente alza la voz

cuál si estuviera en una tribuna: afluyen en él las palabras con gran facilidad, y habla de todo, con la seguridad del que ha pensado en eso todo muchas veces. Hay en su gesto como un pequeño matiz de lenti-



Debieran pintarme con dos pesetas.....

tud, que me hace pensar en esa debilidad de carácter, que le señalan sus contrarios políticos.

—¿Ha hecho usted algo sobre problemas obreros?

—Hace tiempo que publiqué un programa de Gobierno que contenía muchos de los problemas obreros, dentro de un criterio liberal, avanzado, sin llegar a radicalismos, y estudié en la prensa, elogiando cuarenta merecían las conquistas del partido laborista inglés, refundido con el partido liberal en beneficio del proletariado por medio de las Asociaciones obreras, de la bolsa del trabajo, de la ley de retiro de ancianos inválidos, ley de arrendamiento forzoso, terrenos baldíos, latifundios, y otras.

—¿Y su actual criterio?

—Creo que es indispensable, ineludible, dar atención a todos esos problemas que producen hoy agitación evolutiva en todo el Universo, y que probablemente modificarán de manera notable, el status económico, industrial y mercantil.

—Vamos Doctor con otra pregunta rara.

—Venga esa pregunta.

—Me gustaría conocer su opinión sobre el sufragio femenino.

—No soy contrario al voto femenino.

—Pero puntualizando un poco...

—Pues nada, que no soy contrario, con ciertas restricciones recomendables, por, cierto estado de dependencia en que la mujer se encuentra en la sociedad, cuando no es lo que los abogados llamamos persona sui-juris.

—¿Ha hecho usted algo en este sentido?

—En la convención constituyente fui uno de los siete que votamos concediendo sufragio a la mujer, y en la Comisión Consultiva fui partidario de otorgar el voto femenino en las elecciones Municipales y en la Junta de Educación, a las mujeres viudas o solteras de edad electoral.

Afablemente extiéndese el Doctor en una serie de consideraciones y razonamientos, que escucho con gran atención; en algunos momentos acuden a la imaginación travesas preguntas del complicado enredo político, pero por un esfuerzo de voluntad y un respeto a la elevada jerarquía política de mi interlocutor, me abstengo de hacerlas, pero serían tan curiosas!

No he querido indagar la edad de mi entrevistado, ¿para qué?, es una mujer es indiscreto, pero sacia curiosidades íntimas, de un hom-

bre, ¿qué más da? El pelo blanco, la piel rugosa, algo cortada, como esos pergaminos antiguos que sufrieron durante algún tiempo las inclemencias atmosféricas. Viste sin afectación, sencillo, algo atenuado el indumento. Su mirada tiene cierto poder, más notable por cobijarse en unos ojos pequeños, y márcase en el entrecejo, un fruncimiento, reflejos de un intelecto grande.

Lo que más llama la atención, es la facilidad de palabra, y lo acabado de los párrafos, dichos sin afectación, sino por el contrario con una gran naturalidad.

—¿Es usted hombre rico?

—No señor.

—Entonces vive usted de su trabajo.

—Cierto, siempre he vivido de mi trabajo y tuve mejor posición antes de ser Vicepresidente de la República, que hoy.

—¿Trabaja usted mucho?

—Demasiado.

—¿Habría hecho muchos viajes?

—No señor.

—Yo creí...

—Por primera vez salí por la boca del Morro en Junio del 96 para Key West con una comisión del general Máximo Gómez. Por segunda vez en el mismo año, como los galeotes de Cervantes, que aunque parecía que iban, los llevaban.

—¿Y nada más?

—Sí, después dos veces a los Estados Unidos, pero por breves días.

—¿Qué idiomas habla usted?

—El inglés, el francés y el italiano, estudiados aquí desde niño, y recordando algo del latín aunque casi olvidado del griego.

—¿Quisiera hacer a usted una pregunta difícil.

—Hágala usted.

—Y desearia también de su amabilidad, que me la contestase.

—Veremos a ver.

—De ser usted un elector, ¿a quién votaría usted para la Presidencia?

—Según la ortografía que use usted para el verbo votar, ¿es con V o con B?

—Es con

V.

Quedó el Doctor un momento pensativo, tal vez tuvo intenciones de contestar, pero su curiosidad trató en vano de adivinar su pensamiento, pero era tan inapreciable el gesto, era tan ecuánime su mirada!

Tomando una resolución rápida y tras una leve visma sonrisa, me dijo:

—No puedo contestar le a esa pregunta.

Tuve la idea de insistir, pero sus palabras eran categóricas, con entonación segura: de sí mismo con cierto sentimiento.

—¿Cuándo podría en-



No puedo contestar a esa pregunta.

UNA MAJA



Notable óleo de Adriano Baster Font, que figura en el Salón Nacional de Bellas Artes de 1919
(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



Los críticos, al ocuparse del Salón de Bellas Artes de 1919 sólo han hablado, hasta ahora, de los "consagrados". Apenas si han dedicado

a "los pinos nuevos" su atención y no obstante hay manifestaciones de arte, de inteligencia, de entusiasmo y de valer. BOHEMIA, consecuente con su lema de Patria y Cultura y con su historia, se honra una vez más en rendir un nuevo tributo desde sus páginas a la juventud cubana, que si hoy es una promesa será mañana una realidad.

Y de entre estos jóvenes cubanos que tienen bien merecido el triunfo y bien ganadas, las alabanzas figura Adriano Baster Font, cuyo cuadro Una maja, ha merecido grandes elogios, por su técnica, por su colorido, por su belleza y por su sinceridad.



ADRIANO BASTER FONT

Joven y notable artista que ha expuesto en el Salón de Bellas Artes de esta capital un cuadro que ha sido muy celebrado y que reproducimos a tres colores en esta edición.

tadora señorita de nuestra sociedad vestida con un traje irreprochablemente español. Es un retrato que ha sido justamente celebrado. Está en la sala primera del salón y no figura en el catálogo a petición del mismo autor. Es un caso plausible de modestia. Este retrato se distingue por la frescura y transparencia de los colores, por el correcto dibujo y por la belleza y terminación exquisita de los accesorios. Representa a una joven de diez y seis años de edad, cutis blanco y cabello y ojos negros. Está en pie y lleva prendida graciosamente la clásica mantilla española. El fondo es ajustado a la figura, para que resalte espléndida. Si alguna imitación se quisiese notar sería la magnificencia, seductora, del Tiziano y del Veronés. La figura es de cuerpo entero y tamaño natural.

El joven Adriano Baster Font posee una colección variada de bellas composiciones. Es discípulo del notable maestro señor Baldomero Moreyra, que tanto honra al Arte nacional, ha cursado durante una temporada en la Escuela de Bellas Artes de New Orleans en ocasión de estar también cursando estudios universitarios.

El joven Baster, no es un desconocido para nuestros abonados y lectores, puesto que no ha mucho obtuvo un premio en el Primer Certamen de BOHEMIA, con un bellissimo cuadro al carbón. Más tarde ha hecho valiosas composiciones con las que obsequió al gran diario "La Discusión"—en cuyo salón figuran—el Honorable Presidente de la República, general Menocal y al Senador doctor Cosme de la Torre, quien dedicó al señor Baster un valioso juicio de su arte.

La culta sociedad "Liceo" de Holguín, se propone patrocinar una exposición de nuestro estimado artista—a quien consideramos como de casa—Adriano Baster, quien dicho sea de paso ha oído elogios de labios de los señores Vila Prades y Edelman, personalidades que nosotros estimamos de antiguo y profundamente.

BOHEMIA experimenta satisfacción al traer a sus columnas en pá-

gina de honor, las composiciones de los "pinos nuevos", así como también la experimenta en la reproducción de los más famosos cuadros de los más renombrados artistas.

AMATEUR.

"BOHEMIA" Y EL PROXIMO CENTENARIO DE LA HABANA.

Próximamente a llegar a nuestros talleres las nuevas maquinarias con que BOHEMIA acometerá su vasto plan de reformas, para llegar a ser una de las primeras revistas ilustradas del mundo, como ha sido hasta ahora de las principales de América, esta publicación se propone editar un lujoso número extraordinario para celebrar con ese acto el cuarto centenario de la fundación de la Habana, y, al mismo tiempo inaugurar las trascendentales mejoras que se propone llevar a cabo.

La parte histórica de este grandioso número extraordinario que hará época en los anales de la prensa ilustrada cubana estará encomendada a verdaderas autoridades en tal materia y en ella constarán todos los antecedentes de la fundación de la Habana, desde los primeros tiempos de la colonización hasta la fecha.

En cuanto a la parte literaria, BOHEMIA tiene empeño en hacer un verdadero alarde, para poner de relieve el nivel honroso que alcanzan actualmente las letras cubanas, tan consideradas en todo el continente americano.

De la parte artística se encargarán reputados profesionales cuyos nombres están consagrados por el público y la crítica. En este sentido puede decirse que BOHEMIA presentará algo extraordinariamente hermoso.

Tal número extraordinario ostentará una lujosa cubierta en piel y, como antes anunciamos, su texto e ilustraciones estarán calzados por las firmas de nuestros más reputados literatos y artistas. Servirá ese número no solamente para conmemorar a través de cuatrocientos años la fundación de la ciudad de la Habana, sino para demostrar hasta que grado de adelanto pretende llegar la revista ilustrada BOHEMIA que, una vez montadas las magníficas y soberbias maquinarias que espera, hará de cada uno de sus números una obra de arte, digna de ser parangoneada con todo otro trabajo de este género que se produzca en la más adelantada capital de Europa.

Uno de los exponentes que hablan con más elocuencia del progreso de los pueblos, es la prensa que tienen. Cuba puede decir a este respecto que se siente orgullosa de sus publicaciones. A este progreso evidente de las letras y la cultura nacionales, BOHEMIA viene contribuyendo desde hace tiempo con un nobilísimo esfuerzo que saben apreciar todas las personas sinceras y exentas de mezquinas pequeñeces. Y con este número-centenario que prepara, para conmemorar de una manera digna la trascendental fecha habrá de causar una efectiva y brillante impresión a los lectores.

De la actualidad



DR. JULIO F. ARTEAGA.

Reputado facultativo que en honor a sus merecimientos científicos acaba de ser elegido miembro de la Academia de Ciencias de la Habana.

ha de importancia. Luego logró se citara con encomio otro trabajo sobre el glóbulo rojo de la sangre, y de un estudio que hizo en la Sociedad de Estudios Biológicos sobre la diabetes pancreática, hizo comentarios favorables el ilustre clínico alemán Stadelmann.

También el profesor Pittaluga calificó de "importante" el trabajo sobre la "yodofilia en las enfermedades tropicales".

Con un notable trabajo sobre el "Síntoma Hemorrágico en la Tifoidea", hizo su ingreso en la Sociedad de Estudios Clínicos y una de sus primeras colaboraciones en la Academia fué un caso interesantísimo de intoxicación kelmintíaca y que se habló de él en la prensa médica italiana.

Por último tomó parte activa en los debates sobre la analgesia obstétrica y otros temas de su especialidad.

Además de haber fundado la Asociación de la Prensa Médica de Cuba, en la cual ha llegado a ocupar cargos importantes, inclusive el de Presidente, inició los Congresos de la Prensa Médica en Cuba.

Como funcionario de Sanidad, pues es Inspector de la Dirección advirtió en 1914 la epidemia de peste bubónica en las ratas, mucho antes de que apareciera en los seres humanos y de esta manera facilitó, por las medidas oportunas que se tomaron, a que se extinguiera el brote en breve tiempo, obteniendo la felicitación de su jefe el doctor Juan Guiteras. La Academia de Ciencias al admitir en su seno al



Sr. CARLOS FERNANDEZ VILA

Joven y notable compositor, autor de la serenata "Rayo de Luna", bella composición musical que publicará BOHEMIA en su próximo número.

doctor Arteaga, ha estado acertada.

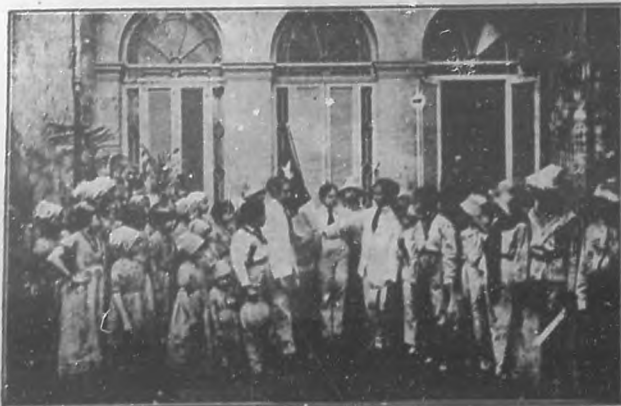
Aparece en esta página el retrato del joven y notable compositor señor Carlos Fernández, autor de una bella composición musical que con el título de "Rayo de Luna" verá la luz en nuestra próxima edición.

Los amantes de la música sentimental hallarán en esta obra del señor Fernández un derroche de sentimiento artístico, que permite augurarle muchos triunfos al joven compositor.

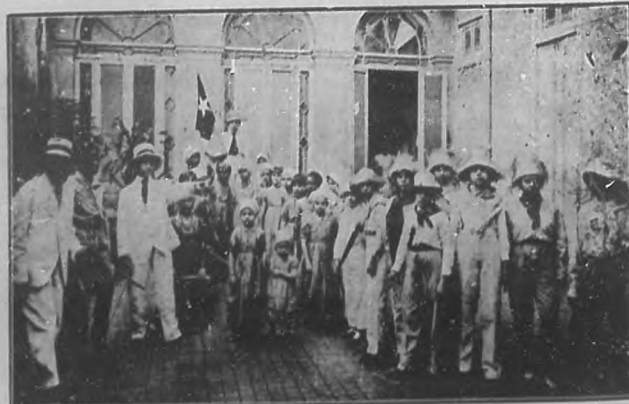
BOHEMIA se complace en saludar al no-



LA AVENIDA DE SIMON BOLIVAR.—El señor José Manuel Carbonell, que hubo de pronunciar un notable discurso en la ceremonia del descubrimiento de la placa que cambiaba el nombre de Calzada de la Reina por el de Avenida de Simón Bolívar a la hermosa arteria capitalina, rodeado de distinguidos miembros de la colonia venezolana de la Habana.—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la solemne ceremonia del descubrimiento de la placa con que era designada con el nombre de Avenida de Simón Bolívar la Calzada de la Reina.



EL CENTENARIO DE CESPEDES EN LA ESCUELA 18.—Cuadro representativo "La Demajagua".—Carlos Manuel de Céspedes, da libertad a sus esclavos. Participa de dicha escena, la niñita Ceforita Caymari-Jurdán, amante nieta de la autora del cuadro.



EL CENTENARIO DE CESPEDES EN LA ESCUELA 18.—Cuadro representativo "La Demajagua".—Carlos Manuel de Céspedes, arengando a los patriotas en la "Jura de la Bandera", y que fué notablemente interpretado por las alumnas del plantel.



HOMENAJE A UN PERIODISTA.—Un aspecto del banquete celebrado en honor del reputado periodista José María Herrero, con motivo de su reciente nombramiento de secretario de la dirección del importante colega habanero "Diario de la Marina".



EL HIMNO CUBANO AUTENTICO.—La Estudiantina "Ignacio Cervantes", que dirige nuestro querido compañero señor Oscar Ugarte, y que ha venido ejecutando la "La Bayamesa", el Himno de Bayamo, de acuerdo con el autógrafo que existe de su glorioso autor.

table artista, deseándole coseche cuanto antes los lauros que le vaticina.

Una fiesta muy hermosa fué la llevada a efecto en la Escuela 18, dirigida por la culta doctora señora Blanca Reinsol de Montes, con motivo del primer centenario del nacimiento de Carlos Manuel de Céspedes.

Dióse cumplimiento a un programa selecto, en el que sobresalió la interpretación del cuadro histórico "La Demajagua", original de la culta educadora señora Juana Josefa D' Meza de Jurdán e interpretado por las graciosas niñas Dolce María Gorguis, Leonor Fandiño, Violeta Delgado, Clara Rodríguez, Alicia Delgado, María Teresa Ramírez, Amparo Fandiño, Mercedes Núñez, Eloísa Castroverde, María Teresa Moreno, Evangelina Domínguez y Raquel González.

Nuestra felicitación a la culta Directora de la Escuela 18, así como a todos cuantos coadyuvaron a la mayor brillantez de tan hermosa fiesta escolar.

Se encuentra entre nosotros, de regreso de los Estados Unidos, donde estudiaba en una afamada escuela de aviación el joven Santiago Alemán González.

Este aviador cubano pertenece a nuestro ejército desde hace algún tiempo, habiéndose alistado en el Escuadrón F, a los órdenes del entonces capitán Iglesias, sirviendo desde 1908 hasta 1912, en que fué nombrado cabo.

En 1916, fué ascendido a sargento y trasladado de Columbia al Cuartel "Agramonte", en Matanzas, a las órdenes del entonces capitán Delgado, donde prestó excelentes servicios.

Después fué a los Estados Unidos para tomar un curso de aviación, siendo el primer aviador cubano que en las es-

cuels americanas de aviación ha realizado el peligroso "loopin-the loop".

En la referida escuela militar de aviación alcanzó inmejorables notas, tanto en los estudios teóricos como en los prácticos.

El sargento Alemán ha tomado parte en tres campañas contra las revoluciones de Cuba y ha sido felicitado por sus jefes, dado su arrojo y valentía.

Como una nota gráfica de actualidad y con motivo de haberse designado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes un Jurado integrado por distinguidas personas en el mundo de la música y del patriotismo, para que informe a ese departamento después de hacer un estudio sobre la letra y música del actual Himno Nacional cotejándola con el autógrafo de "Ferrechú" Figueredo, que existe en el Museo Nacional, y exponiendo cuanto creyeren conveniente para restablecer la verdad histórica, (cambiosísimo asunto que tiene



SANTIAGO ALEMÁN GONZÁLEZ
Valeroso piloto cubano, que ha terminado brillantemente sus estudios en las escuelas de aviación de los Estados Unidos.



UN HUESPED DE HONOR.—El ilustre poeta español D. Francisco Villalpando, acompañado del también ilustre bardo mexicano D. Salvador Díaz Mirón, su joven y bella esposa y los señores Paulino Báez y Cordero Leyva, jóvenes proflitos y admiradores de los insignes bardos.

raida Rivera, Laura y Teresa Rabanal, Elena y Berta Acosta, Lucila e Hilda Gómez, María del Carmen Rivas.

Un retrato de Luz Caballero parece proteger el grupo...

En la última Junta de Gobierno que celebró la "Asociación de Propietarios, Industriales y Vecinos del distrito de Tallapiedra a Luyanó", una comisión nombrada por la Junta General hizo entrega al presidente de esa entidad, señor Manuel Cortiñas Vázquez, de un hermoso diploma con el título de Socio de Honor, distinción que ha sido otorgada en virtud de los trabajos del señor Vázquez por el mejoramiento en el ornato público del distrito que representa.

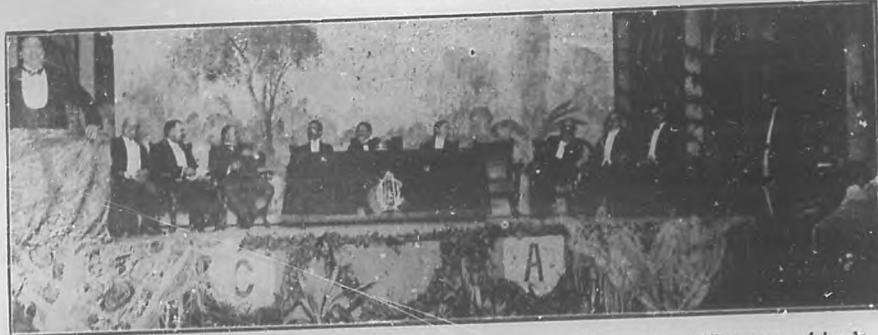
La misma asociación ha tomado el acuerdo de celebrar un homenaje al señor Manuel Zabala, distinguido periodista y persona cultísima de la Redacción de "Cuba", por la cooperación prestada por aquél en la realización de las obras antes citadas.

El homenaje de referencia tendrá lugar el próximo día 2 de junio en el teatro "Dora", Luyanó y Toyo, y ha de revestir interés extraordinario.

El pasado domingo 20, en el salón "Ensueño", en "La Tropical", se efectuó el almuerzo-homenaje con que los amigos del señor Henry Le Bienvenu obsequiaron a este culto caballero y a su distinguida esposa, la señora Mercedes Johanet de Le Bienvenu, con motivo de su regreso del frente, donde el Sr. Le Bienvenu estuvo combatiendo por el Derecho y la Justicia, en las filas francesas.



Junta de Gobierno de la Asociación de Propietarios, Industriales y Vecinos del Distrito de Tallapiedra y Luyanó, presidida por el señor Manuel Cortiñas Vázquez. —Figuran en la presente fotografía los señores siguientes: Agulló, Vicepresidente de la Asociación; V. Alvarez, Secretario; Montesino, Tesorero; E. Mayo, Vicesecretario; y los vocales Couto, Zabala, López, Madan, Gago, M. Vicente e Iglesias.



EL HONOR DEL POETA VILLAESPESA.—La presidencia del homenaje a Villaspesa celebrado en el "Casino Andaluz".

en estos días por plañían decidido, a nuestro apreciable colega "El Mundo"; publicamos la presente fotografía constituida por un grupo de la Estudiantina "Ignacio Cervantes", que dirige nuestro querido compañero Oscar Ugarte, rodeando al hijo del inmortal autor de nuestro canto nacional, señor Angel Figueredo, con su primo Fernando (actual Tesorero de la República y Presidente de la Asociación de Emigrados



EL ALMUERZO EN LA TROPICAL EN HONOR DE LOS ESPOSOS LE BIENVENU.—Presidencia de la mesa, en la que figuran los Sres. Henry Le Bienvenu, su esposa e hijo, el monísimo Guy, así como otras distinguidas personas entre las que se encontraban las señoras Vda. de Quevedo, Sra. de Suárez, Srta. Consuelo Barrera y el simpático José Barreras y nuestro Director, Sr. Miguel Angel Quevedo.—(Fot. de Plá.)

Revolucionarios) y sus hijas Piedad, Luisa e Isabel nietas del mártir revolucionario.

Este grupo fotográfico, del señor Pablo Reyes, ha tenido por causa el hecho de haber sido la Estudiantina—institución juvenil artística, que viene realizando actos ejemplares de Enseñanza Cívica—la agrupación única que ha venido ejecutando "La Bayamesa", el Himno de Bayamo, de acuerdo con el autógrafo que existe de su glorioso autor.

Esta propaganda patriótica, llevada a cabo de conformidad con los mencionados y respetables familiares de "Perucho" Figueredo, parece estar cerca del triunfo, por lo cual felicitamos a la venerable familia y a la cívica Institución.

En el centro aparecen los señores Angel y Fernando Figueredo. A sus lados, las señoritas Piedad Luisa e Isabel Figueredo; y rodeándolos, el Director señor Ugarte y los jóvenes, que en tantos actos públicos y patrióticos han ejecutado el Himno histórico con los discutidos compases de "La Marsellesa"; Santa y Lucrecia Suazo, Oilda y Zoraida Franco, María Luisa Valdes, Mercedes Armas, Blanca Rosa Perdomo, Ofelia y Rafael O. Ugarte, Ursula y Arabeña Méndez, Virginia



EL ALMUERZO EN "LA TROPICAL" EN HONOR DE LOS ESPOSOS LE BIENVENU.—Grupo de bellas y distinguidas damas y damitos y cultos caballeros que asistieron a este simpático homenaje.—(Fot. de Plá.)

Fué organizador de tan hermosa fiesta el señor Arturo Revilla, que puede sentirse satisfecho del resultado de ésta, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

Es huéspedes de honor de la Habana el eximio poeta andaluz D. Francisco Villaspesa, que acaba de regresar de una fecunda estancia de dos años en México.

Entre los actos con que ha sido celebrado el retorno del ilustre poeta, se cuenta la magnífica velada ofrecida por el Centro Andaluz de esta ciudad y a la que concurrió una selectísima representación de nuestra intelectualidad.

La cultísima esposa del poeta, distinguida dama señora María García de Villaspesa recitó admirablemente varias poesías del célebre cantor de la Alhambra.

El poeta Villaspesa ofrecerá en el teatro "Nacional" dos conferencias interesantísimas los días 29 y 30 del presente en el teatro "Nacional".

Con gran solemnidad se verificó la semana anterior la ceremonia de imponer a la Calzada de la Reina el nombre de Avenida de Simón Bolívar, en honor al insigne caudillo americano. Al acto asistieron altas autoridades y connotados miembros de la colonia venezolana de esta capital.

TEATROS

La temporada de ópera que se aproxima, promete ser una de las más brillantes que nos ha proporcionado el maestro Bracca. El elenco de la Compañía, es el siguiente:

Sopranos: Albertina Cassani, Eleonora Perri, Luisa Taylor y Lina Reggiani. Medio sopranos: Alexandra Gordoni y María Vinneta.

Tenores: Hipólito Lázaro, Giuseppe Campioni y Ernesto Rubio.

Baritono: Giuseppe Danise, Alfredo Benyan y Gino Polese.

Bajos: Giovanni Martino, Enzo Bozano y Pablo Ananyan.

Bajo cómico: Giuseppe Lapuma.

Director escénico: Arturo Sperta.

Apuntador: Enrique Mosqueda.

Segundas partes "utilidad": Lina Formighi, Gilda Mannari y Armando Finzi.

Maestro directores: Fulgenzio Guerrini, Arturo Bovi y Amadeo Ferrer.

Repertorio: "Rigoletto", "Tosca", "Vally", "Andrés Chenier", "Puritimos", "Hernani", "Manon Lescaut", "El secreto de Susana", "Fausto", "Favorita", "Thais", "Aida", Cavalleria Rus ticana", "Pa ya sos", "Isabeau".

La temporada será iniciada el día 12 de mayo.

En el teatro "Nacional" ha empezado a actuar, con éxito notable, la Compañía de variedades de que son parte principal, la pareja de bailarines Manola-Pagán, La Granadina, la afamada troupe "Miss Evita y el Príncipe Albert" y otras partes muy valiosas de la Compañía.

En "Payret" continúa actuando la Compañía de Porredón. El miércoles fué representada la divertida comedia de Parellada "En un lugar de la Man-



El ex.m.o Hipólito Lázaro, que cantará en la temporada de ópera que comienza el 12 de Mayo.

cha", que obtuvo un éxito enorme.

El jueves y el viernes, representáronse, respectivamente, "El Rayo", de Muñoz Seca y "La barba de Carrillo."

En los primeros días de mayo, debutará en el teatro "Nacional", la célebre danzarina clásica Norka Rouskaya, aplaudida por todos los públicos de Europa.

Una de sus más famosas creaciones es la que hace en "Arabie", una danza de extraordinario ritmo, que es reproducción fiel de costumbre de Arabia.

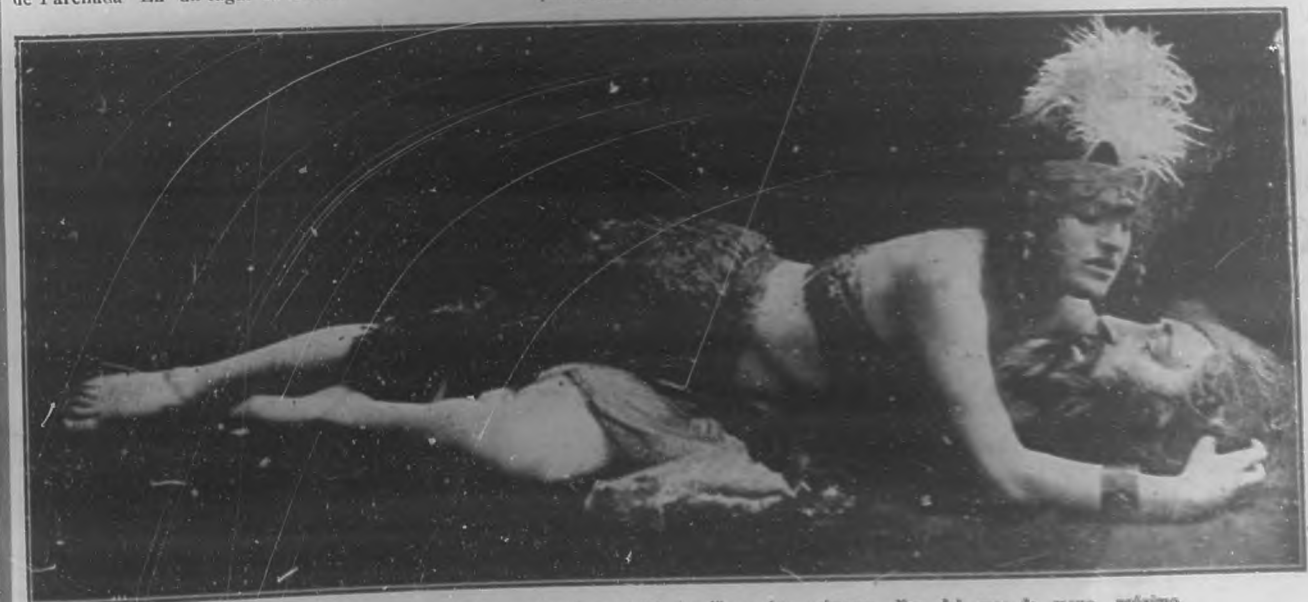
Norka Rouskaya, dotada de un temperamento artístico fino, ha logrado atraerse con la belleza de sus actitudes, y la gracia de sus movimientos rítmicos, no sólo la unánime simpatía del público de cada país en que se dió a conocer, sino, también, la consagración espontánea de la crítica.

Oportunamente BOHEMIA dará cuenta a sus cultos lectores de la labor de esta artista.

En el "Centre Catalá" ofrecerá en breve varias audiciones, la notable y joven pianista señorita Angela Moral, que ha alcanzado no pocos triunfos en los Estados Unidos y en el Conservatorio Peyrellade, del que fué eminente discípula.

A los 90 años de edad, ha dejado de existir en Trouville (Francia), la que fuera esposa del maestro Robert Planquette, el autor de la universalizada opereta "Les cloches de Corneville", que data, digamos de paso, de 1877. Mme. Planquette no supo del teatro sino en cuanto él se relacionaba con la actuación de su ilustre compañero.

Gerardo de NOYAL.



Norka Rouskaya, en Salomé, insigne danzarina que actuará en el "Nacional" en los primeros días del mes de mayo próximo.



Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose
la madre antes y después del
parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT



SOCIALES



SRTA. JOSEFINA CORONADO
Encantadora y distinguida damita, de cuyo enlace con el Sr. Alfredo María nos ocupamos en esta Crónica.

Rosa Perdomo y Albertini
e Ignacio del Valle Grau.

¡Estaba previsto!

Fué un acontecimiento bajo todos sus aspectos, la boda de la encantadora señorita Rosita Perdomo y Albertini y el distinguido joven Ignacio del Valle Grau.

A las once de la mañana, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, era materialmente imposible dar un solo paso por la amplia iglesia de Belén.

¡Regio adorno el de dicho templo!

La entrada del patio semejaba un túnel de espárragos y flores blancas.

Los bancos a derecha e izquierda estaban adornados con la famosa rosa color de oro, "Luisa Terry", especialidad exclusiva de los afamados hermanos Armand.

Crisantemos blancos cubrían el techo de la iglesia y millares de flores adornaban el altar.

Pueden sentirse orgullosos los afortunados dueños del gran jardín "El Clavel", a quienes fué confiado dicho adorno.

La distinguida dama Francisca Grau viuda de del Valle actuó como madrina y como padrino el doctor Enrique Perdomo.

Firmaron el acta como testigos por la señorita Perdomo, el honorable Presidente de la República general Mario G. Menocal, el Marqués de Larrinaga, el Marqués de Avilés y el señor Pablo Mendoza.

Por el joven del Valle, el doctor Luis Soto, el general Rafael Montalvo y los señores Antonio del Valle y Duquesne y el señor Narciso Gelats.

La corte de honor estaba formada por las señoritas siguientes: Georgina Menocal, María Almagro, Lolita Montalvo, Amparo Perpiñán, Alicia Lliteras, Mercedes Montalvo, Lola Mendizábal y Emilita Aguilera. Todas vestidas de blanco y portando en su diestra un bello ramo confeccionado en el jardín "El Clavel".

El bouquet de la novia, encargo expreso de la inolvidable Natica del Valle, era una preciosidad por su arte, belleza y lujo, el cual será catalogado por el renombrado jardín de Mariano con el nombre de Rosita.

En el adorno de la iglesia y de la casa emplearon los hermanos Armand más de 18.000 rosas y 500 espigas de gladiolos.

Felicitemos a los hermanos Armand, dueños del jardín "El Clavel", por su nuevo triunfo y por su arte y maestría nunca superado, ni igualado.

Pasemos a reseñar la concurrencia:

En primer término, la elegante esposa de nuestro primer magistrado señora Marianita Seva de Menocal.

La Condesa de Buenavista, la Marquesa de Larrinaga, la Marquesa de Avilés, la Condesa de Jaruco.

Eloisa Saladrías de Montalvo, María Herrera viuda de Seva, Felicia Mendoza de Arstegui, Nieves Durañona de Goicoechea, Mercedes Lasa de Montalvo, María Antonia Mendoza de Arellano, Carlota Ponce de Zaldo, Emilia Borges viuda de Hidalgo, Concepción Escardó de Freyre, Carlota Varona de Moya, María Luisa Lasa de Sedano, Catalina Sánchez viuda de Aguilera, Lily Hidalgo de Conill, Lola Soto Navarro de Lasa y María Luisa Gómez Mena de Cagigas.

Mercedes Romero de Arango, Paulette Goicoechea de Mendoza, Mercedes de Armas de Lawton, René G. de García Kohly, Pepa Echarte de Franca, María Valdés Pita de Freyre, Loló Valdés Fauly de Ruz, Lolita Morales de del Valle, María Antonia Calvo de Morales, Hemeina López Muñoz de Lliteras, María Goicoechea de Cárdenas, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Herminia Rodríguez de Arguelles y Gertrudis Velázquez viuda de Freyre.

Tomasita Alvarez de la Campa de Ganba, Amélica Wiltz de Centellas, Guillermina Zaldo de Mora-



DOLORES RODRIGUEZ Y GANDON
Encantadora señorita que acaba de fallecer en esta ciudad, a consecuencia de la terrible "influenza".



DR. ALFREDO MARIN
Culto y correcto joven, de cuya boda con la señorita Josefina Coronado nos ocupa en esta Crónica.

les, María Sánchez de Gutiérrez, Lolá Pina de Larrera, Eugenia Segreza de Sardiña, Carolina Prada de Moreira, Georgina Serpa de Arzobispo, Mercedes Marty de Bagner y Rosita Montalvo viuda de Colligni, María Dolores Machin de Uppmann, Hortensia Scull de Morales y María Dafan de Le Mat.

Hortensia Carrillo de Almagro, Estela Broch de Terrierte y María Teresa Demestre de Armenteros.

Concha Montalvo de Mendizábal, Ana Luisa Diago de Vega y María Castillo de González Verane.

Fela Fernández de Castro de Jacobsen, Inés H. de Suárez, Flora Rigau de Pella, María Teresa Carrizosa de Robelin, Adolfinia Rabl viuda de Vignau, Felicia de Albezar, Belén Montes de Marín y Mercedes de Cárdenas viuda de Valdés Chacón.

María Xeres de Primelles, María Galarraga de Sánchez, Nena Arcilla de Rulloba, María Luisa Montalvo de Jobanet, Mercedes Cadaval de López Abizábal, Elvira de Armas de Fritot, Herminia de Monte de Betancourt, Emma Castillo de Parmenia, Cristina Gelats de Méndez, Amelia Solberg de Hoskinson, Consuelo de Cárdenas de Marty, María Gálvez de Le Roy y María Ojeda.

Cristina Momoro de Bastamante, María Teresa Herrera de Fontana's y Sarita Larrera de García Tuñón.

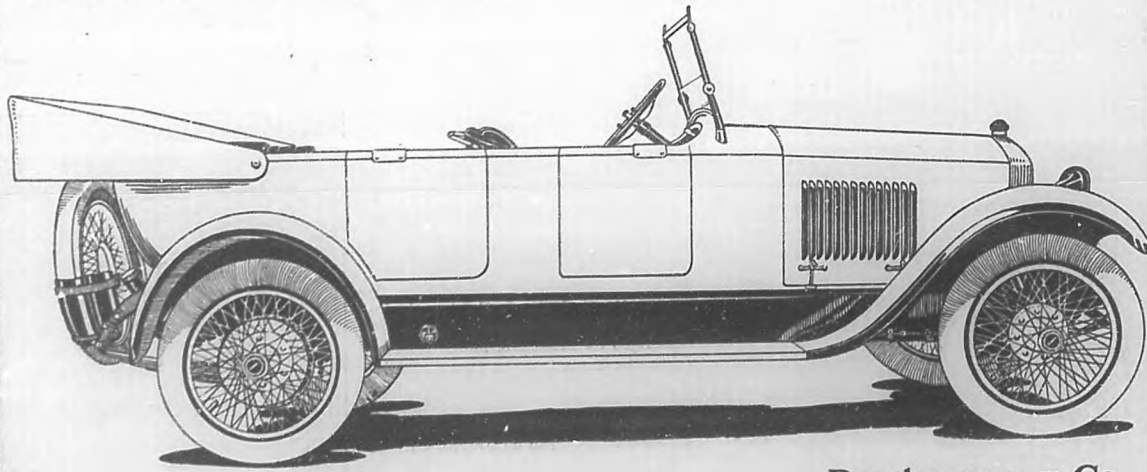
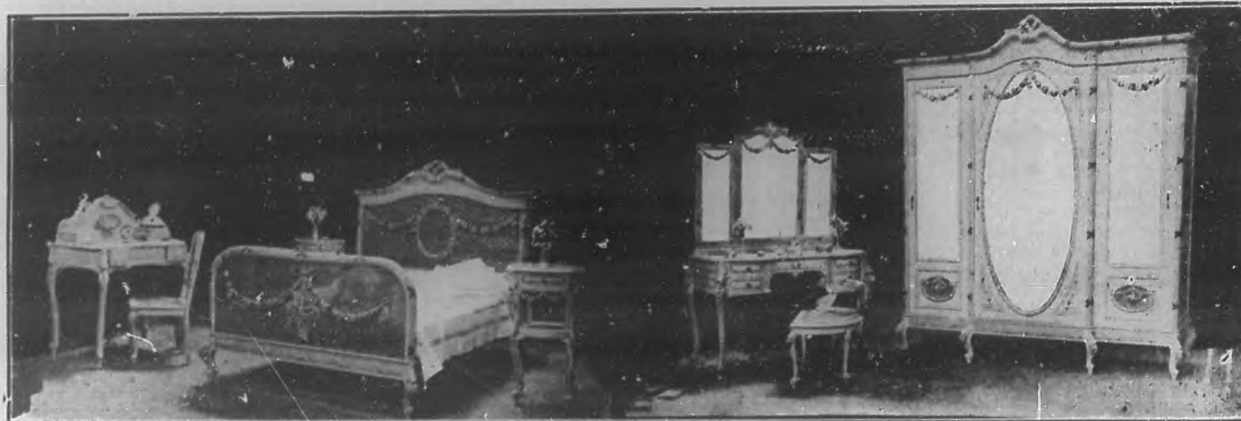
María Angulo, Gloria Llambiola de Almagro, María Teresa Zárraga de Álvarez, Lily Morales de Corrales, María Scigle de Finlay, María Martín de Aróstegui, Esperanza de la Torre de Rodríguez Algare, Chela Robelin de Morales Brodermann, Carmen Bernat de Hortsmann, María Luisa Jorin de Porto, Conchita de la Torre de Morales, Rosa Blanca Carballo de Martín y la gentil viuda Catalina Pofo.

Adolfinia Vignau de Cárdenas, Consuelo Álvarez Izaga de Arango, Loló Gobi de Sena, Rosita Cadaval de Reyneri, Orlita Broch de Angulo, Nena Ganba de Zaldo, María Mendoza de Valle, Amée Andax de Idarte y Henriette Le Mat de Labarrère.

(Pasa a la Pág. 19.)

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.

Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

MODELO DE GUSTO, DE LINEAS PERFECTAS, UNO DE LOS MAS ACABADOS QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CAÑONAZO", SAN RAFAEL NUM. 1, EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONSTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CAÑONAZO"

TELEFONO M-1127.

DE
M. ROMILLO Y CIA.
HABANA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero, A-2918.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado Campesino: Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. de Mendoza, Donato Velasco, Carlos L. Parraga, Sebastián Gelabert, R. de Arosarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Pasajes, Conocimientos y Depósitos Arrendatarios a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y ma-

TOMEN EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera Guantánamo

Señoritas. Una legión encantadora: Las de Parraga, Luisa Carlota, Margot y Silvia; María Luisa y Rosario Arellano, Nena y Natalia Aróstegui, Conchita y María Teresa Freyre, Margot y Georgina Junco y María Francisca y Gracia

Cámara, Gloria González Veranes, Beba Larrea, Rosita Deschapel, Josefina Cofigní, Lolita Varona, Cheché Tagle, Blanquita Barral, Carmita Reina, Pepa Vignau y Rosa Herrera.

Rosita Sardña, Beba Moya y Carmen Pilar Morales.

María Antonia Batista, Elena Sedano, Paulina Fernández de Castro, Asunción O'Reilly, Leonor Diaz Echarte, Carmen Freyre, Josefina Gelats, Heliana Varona, Bertha Marty y

María Julia Moreira, Rosita Pelleyá, Rita María Arango y Gloria Montalvo, Raquel Ruiz, Henriette Valdés Fauly, Angélica Echarte, Mercedes Soto Navarro, Graziella Portela, Nena Justiz, Rosa Elvira Fontanills, Carmelina Alamillo y Mercedes Valdés Chacón.

Marí Luisa y Aguedita Azcarate.

Mercy y Margot del Monte, Julia O'zaga, Vivien Conill, Margarita y Corchita Johannet, Lily y Paulina Goicoechea, Conchita y Elena de Cárdenas, Silvia Aróstegui, Josefina Mendoza, Graziella Parraga, Hilda Martín, Alicia Herrera, Silvia Castro, Josefina Franca de Cárdenas, Herminia Argüelles y Poupée Armenteros y Demestre.

En la regia mansión de la señora viuda de del Valle, les fué servido a la concurrencia espléndido lunch.
En aquel comedor adornado por los hermanos Armand con la hermosa rosa "Presidente Menocal", se brindó por la eterna dicha de los felices contrayentes.

El viernes último celebraron sus días la distinguida señora Herminia Pérez de Valdivia, culta colaboradora de esta Revista. Y entre otras señoras de nuestro mundo social, la señora Herminia Alonso de Rivero, la venerable esposa del Director del "Diario de la Marina", la bella y elegante señora Herminia Canales de Cano, Herminia Riquelme de Lacasset, Herminia Saadrigas de Montoro, Herminia Dolz de Alvarado. Las Srts. Herminia Suárez, Herminia Cobo, Herminia Gómez Colón, hija del ilustre Alfredo Zayas; y otras distinguidas damas y damitas de nuestra buena sociedad. A todas nuestra felicitación.

El pasado viernes santo se efectuó en el afamado colegio de Belén una magnífica velada dedicada por la Preparatoria Superior de ese plantel a Jesús Crucificado. Los alumnos concertantes fueron los siguientes: José Luis Lenza, José María Mc. Namara, Armando Alvarez, José Antonio Alfonso, Pedro Mendieta, Victoriano García, Antonio Beriz, Mariano Quintana, José M. Rouco, Manuel Rubio, Miguel Ángel Quevedo, Julio Mendia y Víctor López de Mendoza.

Entre los selectísimos trabajos que fueron ejecutados por tan distinguidos alumnos, se cuenta "La educación de los niños", del P. Rivadeneira, leído por el aventajado alumno Miguel Ángel Quevedo, inteligente y estudioso hijo de nuestro querido Director, el Sr. M. A. Quevedo.

Ha fallecido en esta ciudad la señora Amelia Capote de Molejón, hermana de nuestro apreciable amigo el señor Antonio Capote, a quien enviamos nuestro pésame.

Gran sentimiento ha causado en esta sociedad el fallecimiento del apreciable caballero señor Ignacio Nazábal, q. contaba con hondos afectos entre nosotros. A todos sus familiares enviamos la expresión de nuestra condolencia.

El hogar de los estimados esposos señora Carmen Ferrándiz de Calvet y Bonifacio Calvet ha sufrido rudísimo golpe del destino con la muerte de la encantadora niña Carmita Rosa, que alegraba con sus gracias infantiles aquel hogar hoy entañado.

La desaparición de la linda y monísima niña ha sumido en honda consternación el antes feliz hogar, y nosotros que nos identificamos con la pena que embarga a los esposos Calvet-Ferrándiz damosles nuestro más sincera pésame por pérdida tan irreparable.

En la más absoluta intimidad contrajo matrimonio con el culto joven Dr. Alfredo Marín, la bella señorita Josefina Coronado.
Hacemos votos por la felicidad de los contrayentes.

Tras crueles padecimientos acaba de fallecer el eminente cubano Francisco Zayas. Se creta rio que fué del gobierno autonomista.

Descanse en paz el distinguido hombre público y reciban sus familiares, entre los que se encuentran nuestro buen amigo el Dr. Alfredo Zayas, nuestro sentido pésame.

En el vapor americano Miami embarcó rumbo a los Estados Unidos el notable especialista Jesús María Penichet, a quien nuestro Gobierno acaba de confiar la misión de estudiar en los grandes manicomios americanos la organización del servicio de ojos, gargantas, nariz y oídos. Descanse un viaje felicísimo.

En compañía de su hijo Rafael, embarcó para los Estados Unidos, el distinguido caballero Rafael Martínez Ibor. Va en viaje de placer. Descanse una feliz travesía.

Nuestro querido compañero Adolfo Galindo ha sido operado por el eminente doctor Benigno Souza, con brillantísimo resultado. Felicitamos al compañero y al doctor Souza por su gran éxito.

Desde hace varios días se encuentra en esta capital en viaje de negocios, el distinguido y correcto joven señor Francisco Plata, qu después de varios años de ausencia regresa a ésta, representando a la poderosa casa manufacturera de lápices de Faber, de los Estados Unidos de América. Reciba nuestra bienvenida tan estimado amigo.

Rumbo a New York, donde piensan pasar corta temporada, para más tarde dirigirse a Francia, embarcaron los jóvenes y distinguidos esposos Clementina Coello y Ursula Doval.

Descansen una feliz travesía y pronto regreso a esta capital, donde tanto se les distingue.

En la elegante residencia de los distinguidos esposos Blanca López y Vicente Ruiz se celebró una hermosa fiesta, para conmemorar el nacimiento de la gentil señorita Lolita López Alvarez.

Pudimos ver entre las señoras a Rita A. viuda de Leiva, María A. de Marill, Rosalva M. de Ubeda, Dolores Alvarez de López y la bella Dolores Alvarez de Ruiz.

Señoritas: En primer término las bellísimas hermanitas Herminia y Lolita López Alvarez. Pilar y Amparo Aguilar, Carmita y Gloria Iñiguez del Castillo, María Y. Gentes.

Las encantadoras Eva y Emma de la Moneda, Ofelia Mujías, Sara Parras, Virginia Calvo, Leticia Campanioni. No olvidaré a la bellísima María Vidal, para quien siempre tiene el cronista un merecido elogio.
A hora avanzada de la noche dió término tan grata fiesta.

Con nota de sobresaliente por unanimidad, acaba de obtener el título de profesora de piano, la encantadora y bella señorita Enalúa Díaz y García.

Por tan brillante triunfo felicitamos a la encantadora amiga, felicitación que hacemos extensiva a sus amantísimos padres.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, en compañía de su distinguida familia, el apreciable amigo Nicolás Serna.

Viene complacido de su agradable excursión por España.

Reciba nuestro saludo.

(Para a la Pág. 24.)



SRTA. BLANCA ROSA SAINZ Y GONZALEZ
Culta y agraciada damita y reputada profesora de piano, hija de los estimables esposos Eloísa González de Sainz y Perfecto Sainz.



SRTA. ANGELA MORAL
Notable y bella pianista que ha obtenido recientemente muy brillantes éxitos en su arte.



JOSE AUGUSTO PALAU
Encantador e inteligente niño, encanto del hogar de sus felices papás.



No hay atracción posible cuando se sufre de sudores axilares

Preciosos trajes de última moda, el cutis más delicado, aun la conversación inteligente y animada o los modales más perfectos no dan atractivo alguno a la mujer si en ella se distingue el hedor de sudor en los sobacos.

El sudor excesivo en el bajo-brazo debe evaporarse con la misma rapidez que en las otras partes del cuerpo; pero los trajes y la curva del hombro no permiten esta evaporación normal.

Por mucho jabón y agua, polvos o perfumería que se usare, no puede corregirse esta inconveniencia.

Cómo toda mujer puede evitar esta molestia

El agua de tocador, llamada Olorono, formulada por un eminente facultativo, quita todo el mal olor del sudor sin perjuicio alguno a la salud. Es fácil de usarse y de pronto alivio. Se aplica con un paño suave, debajo de los brazos, regularmente de dos a tres veces por semana. Al secarse, se aplica un poco de polvo de talco; y quedan los sobacos completamente secos e inodoros.

En cualquier ocasión se es siempre activa.

No deje pasar un día más sin Olorono. El pomo que reproducimos es $\frac{1}{2}$ el tamaño del original. Puede conseguirse en las siguientes casas distribuidoras:

Manuel Johnson, Obispo 30.
Ernesto Sarrá, T. Rey-Compostela.

THE ODORONO COMPANY
BLAIR AVENUE, CINCINNATI, E. U. de A.

Para saber algo más sobre el sudor y cómo aliviarlo, escriba solicitando folleto a la Olorono Company, Cincinnati, E. U. de A.

ODO-RO-NO

El Agua de Tocador para el sudor excesivo



MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INALTERABLE
Perfume Suave Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.
LA REINE DES CRÉMES
J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 44.



GRAN LIQUIDACION DE AJUSTADORES Y CORSES.

Estilos que se han dejado de fabricar por escasez de material prima y de los cuales ya no quedan surtido completo.

Están rebajados a menos del costo. Los estilos son todos modernos y hay para todas formas.

La marca de los corsés es la afamada "WARNERS" y la de los ajustadores "BIEN JOLIE", bien conocidos en todas partes por su elegancia y duración.

La Moda Americana

S. A. SAN RAFAEL 22, ESQUINA A AMISTAD. HABANA. TELEFONO A-3754.



—¡Hija estoy admirada!
—De qué?
—Esa blancura de nieve, esos colores tan lindos.
—Ya lo creo, figúrate que uso a diario la LOCION AGUA EGIPCIANA y la ARREBOLINA líquida marca CEBRA.
—¿Y es muy caro?
—Que va, a \$1.00 el frasco grande de ambas cosas y a \$0.50 el pequeño.
Para el interior a \$1.30 y a \$0.70.
DEPOSITO Y VENTA: OBRAPIA 95, ALTOS. CAMARERO Y COMPANIA
Habana. Teléfono A-9323.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE

LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TELEFONO NUM. 9 (Holguín)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR. —

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarra

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos

DRUGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL

EL GRAN HOTEL "ISLA DE CUBA"



SR. MANUEL LOPEZ SOTO
Culto joven, primer gerente del importante hotel "Isla de Cuba", de Holguín.

Todo aquel que ha tenido necesidad de pasar por Holguín, bien en viaje de negocios o de recreo, ha tenido, también, oportunidad de admirar las ventajas que reporta al viajero el hotel "Isla de Cuba", situado en la calle de Libertad número 65.

Allí encuentra todo huésped lo que el gusto más refinado puede exigir; confort, comodidades, excelente servicio y deseo de que el visitante salga de esa casa tan complacido, que desee volver a ella cuando pase otra vez por Holguín.

Los dueños del gran hotel "Isla de Cuba" son los señores Manuel, Antonio y Aquilino López y Soto, verdaderamente expertos en la materia y managers excelentes que saben como pocos dirigir un negocio de esta naturaleza, que requiere un tacto especial y un conocimiento grande de las personas y las cosas.

La razón social bajo la cual gira hoy el gran hotel "Isla de Cuba", en Holguín, es la de López y Hno., S. en C., que se propone desarrollar el negocio a la altura de los mejores, de la capital, dotándolo de lo que caracteriza a los hoteles modernos, cosa que, actualmente, van consiguiendo los nuevos y entusiastas propietarios, que ya hace años residen en Cuba.

Manuel López, lleva en este país 14 años de residencia y Antonio 8, dedicados al comercio, en el que han logrado alcanzar grandes triunfos, venciendo con su energía todas cuantas dificultades se les presentaron al paso.

El señor Manuel López lleva en la ciudad de Holguín doce años de vida activísima entregado a su ennobecedor trabajo en el que ha conseguido consolidar un crédito y levantar su personal fortuna. Durante cuatro años fué empleado modelo de la casa de comercio hoy de Rimblas y Compañía, en Holguín, después de cuyo tiempo ha estado establecido siempre en el giro de comercio y comisiones.

Para ampliar sus negocios y emplear con más in-

tensidad sus actividades adquirió en unión de sus hermanos el gran hotel "Isla de Cuba", que era, hasta el día primero de los corrientes, de la propiedad del señor Manuel Trasorras Fernández.

Verdaderamente que está de plácemes la ciudad de Holguín con este progreso que se nota en todos sus aspectos. El hotel "Isla de Cuba" es un orgullo para esa cultísima ciudad.



El hermoso hotel "Isla de Cuba", que en la ciudad de Holguín poseen los hermanos López Soto y que será objeto de importantes reformas.



SR. AQUILINO LOPEZ
Apreciable caballero, soc'o industrial del hotel "Isla de Cuba", de Holguín.

Caracteres como el de los hermanos López Soto, que se preocupan no ya de mejorar sus propiedades por ésta en sí sino porque ello contribuye a embellecer y dar importancia a la ciudad donde han desarrollado sus cualidades de hombres activos y emprendedores, conviene extraordinariamente a Holguín.

Esta ciudad, por su contacto con el ferrocarril Central, por su excelente posición topográfica, por su espíritu progresista y emprendedor, esta llamada a brillante porvenir cuando, al correr de los años, haya podido desarrollar toda su capacidad industrial, comercial y mercantil.

Y como en una población de su importancia, a la cual están llegando continuamente numerosos viajeros de todas partes de la República, le hace falta, indispensablemente, un hotel que sea capaz de satisfacer las exigencias de los viajeros, he aquí que la idea de los señores López y Soto de transformar el "Isla de Cuba" en una casa de primer orden ha sido acogida con beneplácito, lo mismo por los holguineros que por aquellos que son vecinos accidentales de la bella e histórica ciudad.

El hotel "Isla de Cuba" ha de ser uno de los principales establecimientos en este giro. Sus nuevos propietarios, gente joven y llena de iniciativas para llevar a su casa todo aquello que exige el moderno confort, se proponen hacer del "Isla de Cuba", el lugar excelente para alojarse, cuando el viajero llegue a Holguín, después de uno de esos viajes en ferrocarril en que el cuerpo abandona molido los wagones trepidantes.

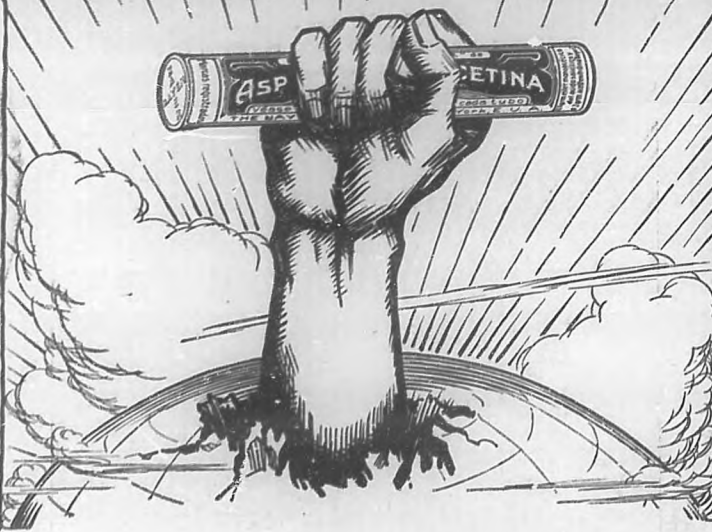
Este progreso que se advierte en Holguín es signo claro del amor que va despertando entre sus vecinos la ciudad, llamada a figurar entre las principales poblaciones de Cuba por diversas circunstancias que en ella concurren, tales como su situación topográfica envidiable, a corta distancia del ferrocarril central y de un puerto de mar importante.



SR. ANTONIO LOPEZ
Activo y culto gerente de la casa López Soto Hno., de Holguín.

ENERGIA

En nuestros días de adelanto la energía vital es indispensable, tanto en la vida profesional como en la social. No deben, pues, molestarnos pequeños sufrimientos, como dolor de cabeza, oído, muelas, condiciones febriles u otro malestar cualquiera, que pueden acarrear graves enfermedades, socavando nuestras energías orgánicas.



Para conservar siempre ésta, debemos tener a nuestro alcance un remedio energético y a la vez inofensivo. El mundo profesional médico concuerda unánimemente en que la combinación contenida en las Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina es de acción energética sin igual, atacando el mal en varios modos.

Un remedio en sí energético contribuye a conservar las energías del cuerpo humano.

Modas-Verano 1919

Vea nuestros estilos.

Son y Serán diferentes a

todos.



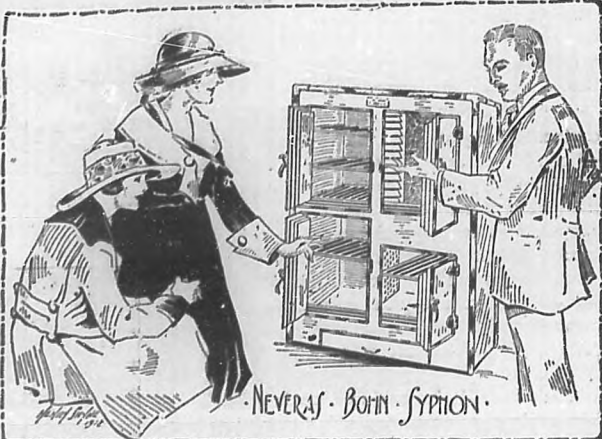
"La Granada"

Habana.

Obispo y Cuba.

Mercadal y Ca.

Las neveras BOHN SYPHON de hierro aporcelanado, son indiscutiblemente, las que enfrían mejor y las más higiénicas.



Adáptele el filtro ECLIPSE y tendrá el agua absolutamente libre de microbios.

Representante exclusivo:

ANTONIO RODRIGUEZ

EFFECTOS SANITARIOS EN GENERAL.

Galiano 63.
Tel. A-6530.

Cienfuegos, 9 y 11.
Tel. A-2881.

Cognac Moullon

EXQUISITO

De Punta Alegre.—En la prestigiosa sociedad "Liceo" de esta localidad tuvieron efecto, a fines del pasado mes, divertidas fiestas carnavalescas, que han dejado imborrable recuerdo entre los asistentes a las mismas.

Por ello merece los más efusivos plácemes la Directiva de la progresista sociedad.

Del Central "Punta Alegre" acudieron, por invitación expresa, bellas y distinguidas damas y cultos caballeros, que con su presencia dieron mayor realce a dichas fiestas.

Entre ellas citaremos algunos nombres:
Sras. Iluminada Alvarez de Grandi, Timotea Martínez de Alvarez, viuda de Marin, viuda de Carballo, Obdulia Pardo de Campanioni, portadora de las señoras Evarista Zabalá, Adela Pardo, Angélica Compagnoni. Faustina Angulo, Isabel Alfonso, Amelia Marin, Mercedes Marin, América Jiménez, Aracelis Jiménez Dolores y Blanca Leiva Carmita Carballo. Olema Alvarez, Matilde Angulo.

En los salones de "Liceo", resplandecientes de luces, pudimos arrotar estos nombres: Sra. Fox, Reina de Corazón; Sra. Mitcher, de Gitana; de Ferro Minuet, de Lavalle, Cruz Roja; Amelia Gaona, Japonesa; Natividad Llanes, gitana; Emelina Mitcher, Alemana; Emelina y Elia Laguna, apache y locura; Rosario Domínguez, Magallanes.

Caballeros: J. M. Gaona, a usanza de Napoleón I; Eduardo Lavalle, de excéntrico; B. J. Ferro, de clown; Carlos H. Cartaya, Príncipe

del Celeste Imperio; Manuel Domínguez, de baturro; Ramón Llera, de caballero noble; y un grupo de mosqueteros.

Una comparsa de Cruz Roja formada por las señoritas Luisa Escobar, María Ucha, Clotilde Falco, Paula Angulo, Concha Angulo, Teresa Expósito, Leoncia Escalante, Justa García, Angélica Mayea, Estela Barceló, Tecla Cañizares, Elvia Peñaranda. Y otra de dados, compuesta por las señoritas Nena Escobar, Josefina Torrez, María Castillo, Paulina González, Tomasa Varela, Mercedes Buchilón, Cefalina Mayea, Josefina García, Nieves Lazo, Magdalena Angulo Charo Gutiérrez, Petra Mayea, Josefa Barceló, Heriberta Castillo y Clara López, comparsa organizada por la señora Lucía Jovia de Hernández.

Llamó mucho la atención la comparsa de húngaras, por las señoritas Emilita Peñaranda, Margot García y Dora Peñaranda.

Estas fiestas fueron amenizadas por las orquestas de Caibarién dirigidas por los señores Ramón Gómez y Julián García, las que admirablemente ejecutaron lindas piezas de sus selectos repertorios.

También recuerdo a las señoras Perdomo de García, Alvarez de Torres, López de Santa Cruz y señora de Gutiérrez y muchas señoras y señoritas que no recuerdo.

Felicito efusivamente a la comisión encargada de festejos.

*** Corresponsal.

De Encrucijada.—Con la brillantez que era de esperarse tuvieron efecto en esta localidad los últimos festejos organizados en honor de la Reina del Carnaval, su graciosa Majestad Inés Primera y su bella corte de damas.

En el paseo de serpentina vieronse innumerables carrozas, sobresaliendo entre ellas la de la distinguida familia Borges, a la que enviamos nuestra felicitación.

En los salones de la Colonia Española se celebró el baile en honor de la Reina y sus damas, quedando muy lucido.

Anotaré algunos nombres de señoras y señoritas de nuestra sociedad, así como las del Calabazar de Sagua, rogándoles a las que omitiese me sepan perdonar:

Sras. Juanita Gálvez de Alvaré, Pola Marrero de Faes, Gertrudis Gutiérrez de Tabares, Felipa Espinosa de Gavián, Carmen Ramos de Arana, Dolores Salgado viuda de Borges, Eloisa Pérez de Pozo, Florencia Villanueva de Alvarez, Amelia Díaz de Echenique, Eloisa Borges viuda de García, Amada Peña de Lon, Dolores Martell viuda de Enriquez, Lorenza Ferrero, Dolores García, Cristina Duglet viuda de Mazon, Ramona Gómez de Planas, Josefina Galiano de Nemiña, Natividad Pacheco de Menéndez, Natividad Cardde Martino, Luz María Rodríguez de Martínez, Carmen Tormo de Rodríguez, Chita Pérez de Menéndez, María de Cárdenas de Prieto, Teresa Borrás de Rodríguez y Caridad García de Pozo.

Sras. S. M. Inés Primera, sus bellas damas Cuca y Blanca González, Mercedes Boages y Angela Parayue, Blanca González, Mercedes Boages y Angela Parayue, Blanca González, Mercedes Boages y Angela Parayue, Blanca González, Mercedes Boages y Angela Parayue, Blanca González, Mercedes Boages y Angela Parayue.



Crónica Social de Provincias



dirección presentó una comparsa de flores, la cual era de un atractivo sorprendente, formada por las señoritas Antonia Sotes, Elvira Cepero, Eloisa Rodríguez y Dora Parayuelo, de girasol; Edelmira Touza e Igracia de Arana, de claveles; Esther García, de lirio del Valle; Nieves Núñez, de rosas; Margarita García, de campanilla; Mundita Piñol, de margarita; María Pérez, de pensamientos; Lutgarda Borges, de rosa; Blanca O. Peña, de rosa Peña de Cuba;

Mercedes Enriquez, de "apache"; la ideal Zoila Borroto, de amapolas; Leonor González, de rosa; de muñecas las simpáticas niñas Hortensia Moya, Josefa Rodríguez, Adela Cepero, María Trevilla, María Alvarez, Cándida Torres y María Cárdenas, de mariposa. Las siguientes señoritas han asistido fuera de esta comparsa: Matilde Mazon, Blanca Capiro, Aracelis García, Micaela Crespo, Esther Veitia, Elena Borrás muy simpática; Mercedes y Angela Villanueva, María del Carmen, Amada y Mercedes Ferrández, Zoila, Elvira y Sara Etcheverry, Manuela y Cándida Rodríguez, Ana Luisa y Caridad González, que formaban un encantador trío; María Luisa y Dolores Sánchez, Antonia Gutiérrez, Carolina Moneiro, Consuelo Díaz, Aurora Touza, distinguida señorita, prometida de

mi distinguido amigo y compañero señor Antonio Peñate María de las Nieves Borges, la bella y encantadora Tomasita López, Rafaela Gutiérrez y Elena Delgado y las graciosas niñas Cruz María y Victoria Borges y Matilde González y un apurte para la bella y espiritosa señorita María Borges, que con su magnificencia iluminando con su belleza a todo el salón.

El cronista le envía desde estas líneas el homenaje de su más grande admiración.

Hermosa y culta damita del pueblo de Pales, donde es generalmente admirada por sus virtudes y belleza.

SRTA. ARMANDA FERNANDEZ

Hermosa y culta damita del pueblo de Pales, donde es generalmente admirada por sus virtudes y belleza.

Saludo.—He tenido el gusto de saludar en los salones sociales a mi distinguido amigo señor Rodolfo García, competente representante de la firma J. Z. Horter de la Habana.

También he tenido el gusto de saludar a mi distinguida amiga O'ra Mariña González, simpática damita de la buena sociedad saguera, que ha venido a dispensarnos el honor de pasar un día entre sus familiares y amistades, participando nuevamente para la villa del andoso en el área de esta noche, prometiéndonos volver muy en breve, que sea así es lo que deseamos.

Baile.—Tuvo efecto el día 6 en nuestra elegante sociedad "Liceo" un soberbio baile, el que se vio muy concurrido, tanto por nuestras damas y damitas como por las de los pueblos cercanos.

Restablecida.—Encuéstrase totalmente restablecida señora María Redondas de Junco, amantísima esposa de la penosa dolencia que le aquejaba, la distinguida de nuestra distinguido amigo el señor Pedro Junco, competente Administrador del Banco Español en este pueblo.

Echorabuena. VALDENGONALL. Abril 10 de 1919.

De Sagua la Grande.—El sábado 5 del actual, los principales miembros de la Escuela Normal de Santa Clara, dispersaron los honores de una visita al pueblo de Sagua.

Personalidades distinguidas de nuestra sociedad, acudieron a la estación ferroviaria, acompañados de la Banda Municipal, cedida galantemente por el señor Alcázar, para recibir dignamente a tan significados viajeros.

Diversos actos se llevaron a cabo para festejar a los Normalistas, entre los que figuró, un paseo al marítimo barrio.

Satisfechos habrán oreadado a su regreso a la ciudad del Capiro los distinguidos viajeros de su excursión a Sagua.

Con placer consignamos la buena nueva de encontrarse ya completamente restablecido del insomniente mal que lo aquejaba un amigo tan querido como José Ramón Puig.

Nuestras felicitaciones, por ello, al popular y querido "Monguito", como cariñosamente le llamamos sus íntimos.

El señor Angel Gálvez, empresario del gran teatro "Santos y Artistas", pasa en estos momentos por el gran dolor de haber perdido para siempre la que fue su ejemplar compañera en vida, señora Consuelo García.



MARIA CAROLINA RAMS Y DE LEON. Minúscula criatura, preciado tesoro de sus amantes padres, los distinguidos esposos señora María Teresa de León y José V. Rams, propietario del acreditado establecimiento "La Parra", de Santa Clara. Quiera el cielo alombrar de flores el camino de la precoz y lindísima María Carolina.

SOCIALES

Fausto.
La nota predominante en nuestros hogares, el comentario de todas las tertulias íntimas, en esas horas gratas familiares, hoy, son las deliciosas matutinas que viene ofreciendo este teatro al bullicioso mundo infantil, necesitado ahora más que nunca de espectáculos nobles, que contribuyendo al desenvolvimiento de su inteligencia generalmente precoz, le orienten por los senderos del bien.

En estas matutinas de Fausto, en las que presenta la Empresa, como decimos antes, un espectáculo adecuado, que constituyen valiosas proyecciones de asuntos expresamente escogidos, que satisfacer la necesidad espiritual y la natural curiosidad infantil, tienen nuestras familias un lugar que con la mejor oportunidad se les presenta para llevar sus niños a disfrutar de un espectáculo noble en absoluto y por todo concepto educativo.

Nosotros que no le hemos escatimado nunca nuestro aplauso a la empresa de "Fausto", por que a él se ha hecho siempre merecedora, esta vez queremos mos tributárselo doblemente, por el alcance que para nosotros tiene el que ellos dediquen un poco de atención a nuestra infancia, presentándonos un espectáculo apropiado. Muy bien.

En el programa de hoy, así como en el de la semana, se prometen grandes atractivos, con frecuentes y valiosos estrenos.

Animadísima resultó la matinee celebrada el pasado domingo por el "Club Cabranense", en los jardines de "La Polar".



ANDRES GONZALEZ Y VALCARCEL
Hermoso niño, encanto del hogar de los estimados esposos Rosa Valcárcel y Emilio González.

Todos los números del programa se cumplieron fielmente.

La bella señorita Gloria Montalvo y Saladrigas, hija del honorable Secretario de Gobernación, ha sido pedida en matrimonio para el joven doctor José Antonio García. La boda no se hará esperar.

En la mañana de hoy se celebrará en la iglesia de la Merced, la boda de la distinguida señorita María Francisca Cámara y O'Reilly y el culto joven Marcos Zárraga y Ortiz. En el próximo número haremos la reseña de tan suntuoso matrimonio.

El querido compañero Servando Gutiérrez pasa por el duro trance de haber perdido a la bella y bondadosa hermana Lolita, víctima de la terrible "influenza".

Descanse en paz la inolvidable señora y reciba el compañero nuestro pésame sentidísimo.

El cable con su acostumbrado laconismo nos trae desde Milán la triste nueva del fallecimiento de la respetable dama Ernesta T. viuda de Salmoiraghi.

Era la finada, abuela amatísima de la bella señora Lita Salmoiraghi de Pennino, a quien hacemos llegar nuestro sentido pésame.

Invitado por los señores Arturo R. Pratchett y Blanco y Martínez, asistimos a la representación oficial de la grandiosa creación cinematográfica "Corazones del Mundo", la maravillosa obra de G. W. Griffith.

Película muy notable que se está exhibiendo en el teatro "Fausto" y que recomendamos a nuestros lectores.

Ante selecta concurrencia se celebró el pasado martes, en el auditorio del "Y. M. C. A.", una velada literaria-musical.

Tan hermosa fiesta de arte fué organizada por el "Candler College", cumpliéndose el programa en todas sus partes.

La velada celebrada por la progresista asociación de Proprietarios del Vedado, el pasado miércoles, se vió muy animada, así como el baile celebrado anoche, del que nos ocuparemos en el próximo número.

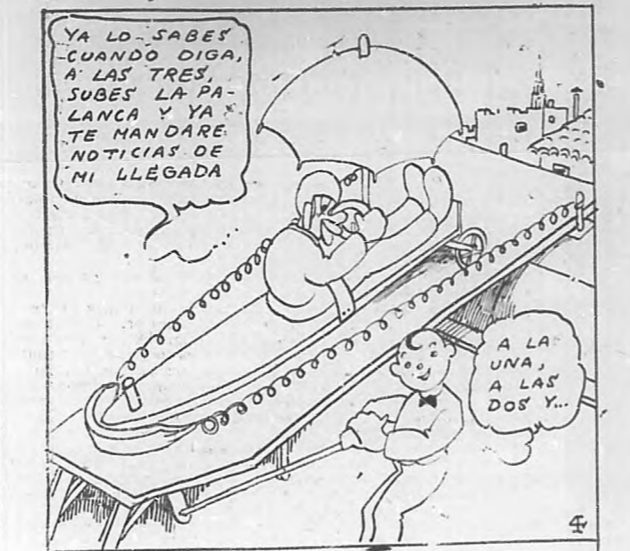
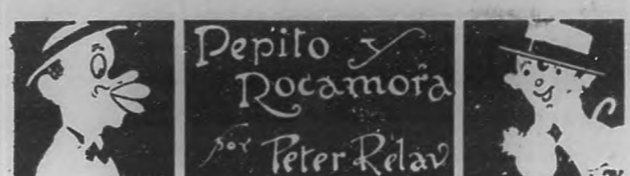
Recibimos fina cartulina como recuerdo del bautizo de la niña Rosa Lorenza, verificado en la parroquia de Jesús del Monte el día 20 del actual.

Muy agradecido a la distinción.

Manuel CALZADILLA.

La envidia es un pecado. Y pecado capital. No le envidie a su amiga el bonito cuerpo. Sea tan esbelta como ella. Use el corsé "La Cubana", que vende la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel y le garantizamos el más completo éxito. Hay también faja, ajustadores, etc., de la misma acreditada marca.

Y todo, a precios muy bajos, sin competencia.



VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL.	
- A -	- A -
Arroyo Arenas \$ 0.15	San Francisco \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotorro " 0.34
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado " 0.38	Guines " 0.95
Caimito " 0.50	
Guanajay " 0.70	

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11-20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5:50 A. M. HASTA LAS 7:50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

Bóvedas de Seguridad

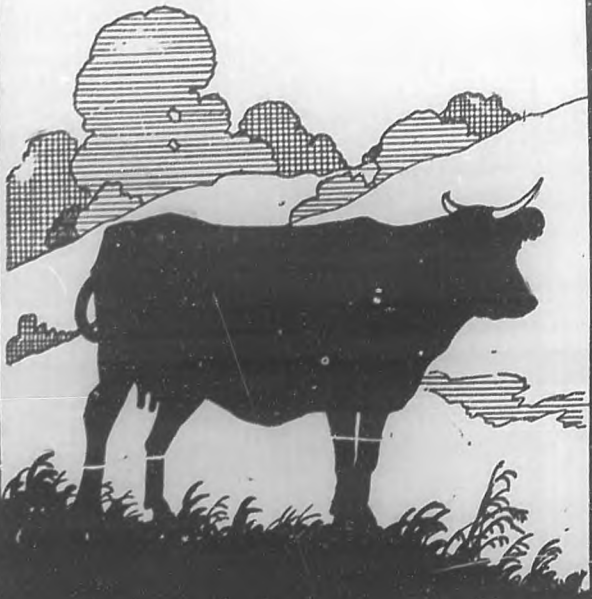
SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE.

Banco Nacional de Cuba.

GLICER OFENOL

GARGARISMOS.

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
"IMPORTADORES"



Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

HIPNOTISMO

La Ciencia del Éxito.

Lector, ¿se ha puesto alguna vez á considerar por que alguna gente tiene tanto éxito; por que todas las cosas que tocan parece se vuelven oro; por que ellos alcanzan opulencia, posición, poder e influencia, aparentemente sin ningún esfuerzo mayor? Tales personas están rodeadas por amigos y son rídicamente respetadas en sus comunidades; son buscados en sociedad y ganan prominencia y distinción sin ningún aparente esfuerzo? ¿Ha considerado usted alguna vez estas cosas? ¿Sabe usted por que? No es por mucho trabajo, pues los pobres trabajan mas fuerte que los ricos; no es por nacimiento distinguido, porque muchos de nuestros hombres de éxito son de parentela humilde; no es suerte, pues muchos hombres que una vez fueron ricos mueren sin amigos y pobres, es el secreto de nuestro éxito en la vida es influencia personal.

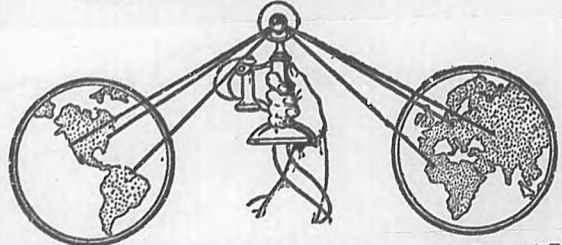
Nosotros le hacemos pensar á otras personas como usted piensa, —saber su confianza le habilidad de hacer pensar á otros personas como usted piensa, —saber su confianza y amistad y hacerlos que le ayuden á usted. Hay una fuerza secreta por medio de la cual usted puede gobernar una influencia irresistible, por la cual usted puede dominar todos los obstáculos, atraer y fascinar á quien usted quiera; por medio de la cual usted puede curar enfermedades y malos hábitos sin la ayuda de drogas, medicinas ó el cuchillo del cirujano. Esta fuerza se llama magnetismo personal ó hipnotismo. Es la base del éxito en todos los negocios y profesiones; es un poder divino que es la herencia tanto de los pobres como de los ricos, pero un poder que debe ser desarrollado, —es una ciencia, verdaderamente la ciencia de la época. Considere lo que significa poder convencer á un hombre que sus artículos son los mejores en el mercado; que sus servicios son incalculables para él; que usted le está ofreciendo á él una buena inversión que él necesita lo que usted tiene de venta; que su opinión es correcta, que él debería obrar de acuerdo á su consejo y otras mil cosas de esta clase. Considere que ventaja le daría un poder tal. Si usted desea obtener una buena posición, obtener un aumento en el sueldo ó aumentar sus entradas en cualquier modo, un conocimiento de hipnotismo probará ser inestimable.

Acabamos de emitir el libro más notable del siglo, que explica todo acerca de hipnotismo, magnetismo personal, curación magnética, etc., en un lenguaje tan simple que un niño puede entenderlo. El libro fue escrito por el Dr. Herbert L. Flint, el hipnotista más eminente de los tiempos modernos. Narra nuevos secretos, métodos instantáneos que habilitan á cualquier persona inteligente á aprender en casa ciencia misteriosa en unos cuantos días y usar el poder en sus amigos y asociados enteramente sin se demerita de ellos. Garantizamos absolutamente, éxito en el dominio de hipnotismo. Muchas personas ahora están ganando de dos á cinco mil dólares al año de los conocimientos adquiridos de este notable libro, mientras que otros se han hecho inmensamente ricos. El Dr. Flint autor de este notable libro, lo escribió para que gente en todas partes conociera los secretos misteriosos que han sido celosamente guardados por épocas. El autor resiste á que los pobres tuvieran una oportunidad igual con los ricos. El autor le regalo a que los pobres tuvieran una oportunidad igual con los ricos. El autor le regalo a que los pobres tuvieran una oportunidad igual con los ricos. El autor le regalo a que los pobres tuvieran una oportunidad igual con los ricos.

Téngase presente usar suficiente franqueo e incluir la misma cantidad de timbres postales en su carta.

Importante aviso

A LOS ACCIONISTAS DE LA "INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH COMPANY" "SISTEMA MUSCO" Y AL PUBLICO EN GENERAL.



El Representante de esta poderosa Empresa, señor Pascual Pietropaolo, hace saber a los Accionistas y al público en general, que ya han sido extraídas de la Aduana las cajas conteniendo los aparatos y material para la instalación del LABORATORIO y la ESTACION CENTRAL, la cual se fijará en el lugar de la costa asociado por la CHORRERA, VEDADO.

Inmediatamente se dará principio a los trabajos de instalación. Todavía están a tiempo los que deseen invertir bien su dinero, adquiriendo Acciones de esta poderosa Compañía al precio actual de \$15.00 porque tan pronto empiecen los trabajos, que será muy en breve, subirán a \$20 ó \$25.

Dirijase hoy mismo al Sr.
Pascual Pietropaolo
Agente General para la República de Cuba.
MANZANA DE GOMEZ NUMS. 308 AL 311.
APARTADO 1707. HABANA.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE, MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO LARY, NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.

Crónica Social de Provincias

Con estas líneas expresamos al distinguido amigo, nuestra profunda condolencia por la irreparable pérdida. ***
Un compromiso de amor. No es otro que el de la ideal y sugestiva dimita Abigail Borges con el correcto joven Oscar Duboc, empleado de la "Cuban Central". La boda no se hará esperar. ***

Consternada se halla todavía la sociedad sagüera por motivos del trágico suceso con que puso fin a sus días la señorita A. Odia Coto, al arrojarse por uno de los balcones del Hotel "Paradiso", el domingo pasado. Determinaciones de enfermería mental originada la tal vez por crueles desengaños. Descanse en paz la pobre A. Odia!



AIDA DOLORES Y ADDIE MILDRED RIERA
Bellas e inteligentes niñas, de Coliseo, Matanzas.

AVERROES.

Sagua, Abril 8 de 1919.

D. Esperanza.—En la Colonia Ferial tuvo efecto un espléndido baile de Carnaval el día 23 de Marzo, y en el cual fueron muy celebradas cinco compañías, tomando parte en dicha fiesta una carroza titulada "Sol de Primavera", ocupada por las señoritas Carmelina Avila, representando a Cuba y María Luisa Valdés de España, y Lolita Valdés, de "ataché".
De las compañías, una de las que llamó la atención, fue la de "Toreros y tonadilleros", dirigida por el Sr. Matias López y la Sra. Pastora Pérez de López y formada por las siguientes damas y caballeros:
Primer esnada, Donato Sierra; segundo esnada, Nicolás Álvarez; banderilleros: Armando Valdés, Joaquin Triniño, Juanito Rodríguez Juan E. Cabrera; Toreros: Manuel Fabán Quesada, Castulo Carriaga, Rubén Bravo, Virgilio Veraora, Víctor M. Díaz, José M. Rivero, Roselio García y Pedro López; Picadores, Manuel Hernández y "Chicho" García Valdés, Tonadilleros: Sras. Lucía Triniño, María Josefa Triniño, Ana Esperanza de la Osa, Natalia Cavajo, Julia Hernández, Rosa Zubano, Mercedes Marañón, Dolores María Valdés, Hermiña González, Rosita Reyes, María Isolina Pérez, Verónica Valdés, Lolita Pérez, Nicolasa Quesada Fernández, Lutgardita Lugo, Buenavieja P. Ota.

La dirección de esta comarsa estuvo a cargo del señor Matias López, con el traé de alguacil de plaza y de la señora Pastora Pérez de López, que iba de Sáb los cuales iban muy concurrentes con sus gracias y sus bailes. Cuadros de Cintas, efectuados con música de "España", caballeros: Donato Sierra, Nicolás Álvarez, Pedro López, Joaquin Triniño, María Josefa Triniño, Nicolasa Quesada Fernández, Natalia Cavajo, Ana E. de la Osa, Rosa Zubano, Bandera Núm. 2, "Cuba", Sras. Juanita Rodríguez, Rubén Bravo, Castulo Carriaga, Manuel Hernández Manuel E. Quesada, Sras. Julia Hernández, Hermiña González, Duéce María Valdés, Lutgardita Lugo y Mercedes Marañón.



SRA. JUANA CARRIEGO DE BORROTO
Estimada y culta dama de la sociedad de Jatibonico.

La comarsa de las banderas era iniciada por las mismas señoritas y caballeros que hacían de toreros y tonadilleros.

Orden del programa:
1.—Carroza "Sol de Primavera", la cual estaba integrada por las señoritas de "Cuba", Carmelina Avila; de "España", María Luisa Valdés; de "Ataché", Lolita Valdés; Pa calle, 1.—Despajo de la plaza por los toreros:
2.—Orden de baile a la sociedad, e figurar, canto y arreglado por el Sr. Matias López; primera presentación, nunca vista en los bailes de Carnaval:
3.—Comarsa de "Aideanas holandesas", señoritas Ana Amelia y Sara Ledo, María Victoria Iribarne, Hermiña C. Suárez, Juanita Triniño, María Josefa Triniño, Carmela Rodríguez, Caridad Gómez, María Rodríguez Díaz y Angela Domínguez. Esta comarsa con sus trajes y sus trajes y sus gracias ballables, la Directora de la misma era la señora Ernestina C. Suárez de Cabezas.

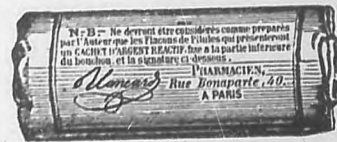


MUEBLES DE CUERO
Y DE
CRETONA

J. Pascual-Baldwin
OBISPO 101.

Dentición
JARABE DELABARRE
 JARABE SIN NARCÓTICO
 FACILITA la SALIDA de los DIENTES
 y previene todos los accidentes de la primera Dentición
 Establecimientos FUMOZE, 78, Faub^o St-Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

CLORO-ANEMIA
 PÍLDORAS y JARABE
BLANCARD
 IODURO de HIERRO INALTERABLE
 ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
 COLORES PÁLIDOS
 LINFATISMO, RAQUITISMO
 BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
 PARIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS



CON el **KIPSOL**
 Debe evitarse
 puede curarse
RESFRÍADO
GRIPE
TOS
 47 Píldoras al día.
 ninguna incompatibilidad.

ANEMIA
 DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS
 Los Medicos los mas eminentes proclaman que
 el VINO y el JARABE **DESCHIENS** á la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE
 Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.
 Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.
 Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)

HOLOS
 EXTRACTO OSEO
 conteniendo en estado
 impalpable
EL HUESO
 completo
 vivo
 RAQUITISMO
 TUBERCULOSIS
 DESMINERALISACIÓN
 Agotamiento nervioso,
 Favorece Lactancia, Dentición
 Dosis: Una medida de polvos
 a cada comida.
 LABORATORIOS DESCHIENS, Paris (Francia)

SEDLITZ Charles Chanteaud
 de PARIS
 EL MEJOR de los PURGANTES
 Depósito en todas las buenas Boticas.
 DESCONFIAR de las IMITACIONES
 Exigir el nombre del Inventor **CHARLES CHANTEAUD**

Crónica Social de Provincias



NER-VITA
 EL MEJOR RECONSTITUYENTE
 PARA LA SANGRE, LOS
 NERVIOS Y EL CEREBRO.
 REJUVENECE Y
 DA FUERZA Y VIGOR

todas muy ocurentes con sus gracias y bailes. 5. comparsa, de "negritos": Caballeros, Bernardo Cardoso, Angel Lecha, Joaquin Aloma, Francisco Aloma y Eligio Ramirez Diaz, dirigida por el señor Enrique Escudero, todos muy graciasos con sus rumbas baillables.



Juan Orellana
 Abril 1 de 1919.

De Camagüey.—Inesperadamente dejó de existir ayer, tras repentino ataque de alfericia, el precioso niño, hijo de los estimados esposos señora Lucía Borrero de Moran y señor Elpidio Moran, acreditado comerciante de esta ciudad. Acompañamos a los afligidos padres en su legítimo dolor.

Despedida.—En el tren de Santiago embarcó para la capital de la República, donde va a someterse a una operación quirúrgica la respetable señora Arcelia Miranda de León, madre amantísima del doctor Rafael León, Catedrático de Matemáticas del Instituto Provincial. Acompañan a la señora Miranda el Dr. León y su bella hermanita Domitila. Feliz viaje y pronto regreso desto a tan distinguidos viajeros.

SRTA. FLORENTINA RUIZ. Encantadora y culta donita de Cruces, hermana del activo agente de BOHEMIA en Horquiza, Sr. Aurelio Ruiz.
 Tracción de los ferrocarriles de Cuba. Nuestros deseos son los de que pronto se vean realizados los ensueños amorosos de tan estimados jóvenes.
Ricardo AVILA, Corresponsal.

Abril, 13 de 1919.

De Majagua.—En la morada de los distinguidos esposos Trujillo, celebróse en el día de ayer el enlace matrimonial de la elegante señorita Carmela Melo, con el correcto joven Guillermo Gómez, activa clase del ejército. Ante un artístico altar levantado expresamente para el acto y oficiado un padre carmelita, juráronse eterno amor los felices desposados, dando brillante cima al ideal sublime que llevaban en sus almas.
 Resplandeciente de hermosa, con su albo traje que le daba un realce de polidez que hacía resaltar aún más su belleza, presentábase ante el altar de Himeneo la linda novia, y en su semblante notábase la alegría que emanaba de su corazón virginal al conseguir el ideal acariciado.
 Y un sello de distinción sin igual tuvo la ceremonia. Sus padrinos lo fueron,



EDUARDO RUIZ HERNANDEZ
 Gracioso niño, encanto del hogar de los estimados esposos Adela Hernández y Eduardo Ruiz, de Majagua.

PASAR FIN DE SEMANA EN LA ISLA DE PINOS

Ya es de moda, pues esta Isla encantadora va adquiriendo la justa fama que por su proximidad a la Habana y las condiciones excepcionales de clima y salubridad le corresponde.
 Dotada ya de hoteles modernos y teniendo un medio de comunicación rápido con la gran metrópoli cubana no es extraño que los habaneros hayan escogido un lugar tan ideal para pasar los sábados y domingos donde descansar o recrearse, gozando de la "outdoor life" bajo condiciones de lo más agradable que caracterizan la vida normal de esta Isla bendita.
 Con objeto de dar toda clase de facilidades a aquellas personas que deseen visitar la Isla, los Ferrocarriles Unidos de la Habana han establecido excursiones "fin de semana", saliendo de la Estación Central, Habana, a las 6'10 p. m. los viernes, llegando a Isla de Pinos a las 7 a. m. el sábado y regresando el domingo a las 1 p. m. llegando a la Estación Central el lunes a las 8'15 a. m.

BOLETINES "FIN DE SEMANA"
IDA Y VUELTA
A PRECIOS REDUCIDOS.

Adultos	\$ 10.00
Niños de 5 a 12 años	" 5.20

Para boletines y demás pormenores dirijanse al Departamento de Pasajes, Ferrocarriles Unidos de la Habana, Prado 118, Teléfono A-4034.
FRANK ROBERTS,
 Agente General de Pasajes.

su amantísima madre, la respetable dama María Trujillo y el señor Manuel Rivacoba, popular Concejal del municipio avileño.
 El acto matrimonial fué firmado por el culto doctor Nadal y el distinguido amigo Aureliano Ruiz, comerciante de la localidad.
 Mucha la concurrencia, formada por lo más selecto de nuestro mundo social, que llevo a las páginas de BOHEMIA, revista que goza de la predilección de nuestro "smart set".
 Presentes estaban las distinguidas damas Melita Menéndez de González, Isabel Gómez de Armas, Rodríguez de Menéndez, Bernarda de García Fonseca, María Melo de Sánchez, Pomares Tirado de Díaz y Eque de Campos.
 Una pleyade de lindas señoritas anoto en mi carnet. Son ellas, Blanca Castellanos, Donatila Mursuli, bella triguena; Tés Hernández, María Mursuli, señoritas Oquendo, Mariana Gutiérrez y señoritas Campos.
 Un grupito seductor: Amparito Hernández, Amelia Gómez, Elisa y Feva Valera, Humbelina Cabrera, Josefina Torres, Aurelia Campañoni y Dominica Coll.
 Elegantisima Encarna Martínez, espiritual saiguera; Delia Cano, eternamente simpática; Manuela y Rosa Díaz, hermanitas muy bellas.
 La concurrencia fué espléndidamente obsequiada con finas pastas y espumosos licores. Los felices esposos partieron después de recibir la felicitación de sus numerosas amistades, para su nido de amor, donde batirá sus barquisimas alas el angel de la felicidad. Oye siempre sean dichosos y tengan una larga luna de miel les desea.—K. D. T.
 Majagua, 3 de Abril de 1919

Digestión Asegurada

Gastralgies

ELIXIR DU D^R MIALHE

8, Rue Favart
PARIS

Extrait complet des Glandes peptiques

de todos los alimentos

En todas las Farmacias.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.
ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:
El apetito reaparece después de unos cuantos días.
Desaparecen los sudores nocturnos.
Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo sumirle por un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.
La respiración se hace gradualmente más suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País
Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS
ESCROFULA · RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD · LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

REINA NUM. 153,
Teléfono A-2335

CAJA DE AHORROS

Banco Internacional

ART. 18 - De los Canceles Conservados de este Banco, NUEVE serán siempre comarcas o industriales establecidos en Cuba.

El porvenir de Cuba está en manos de los que tengan el patriotismo de ahorrar.

CASA CENTRAL
Mercaderes y Teniente Rey

SUCURSALES:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Matanzas | Cárdenas. |
| San Rafael 1 ^o | Fomento. |
| Habana 1 ^a | Guayamo. |
| O'Reilly 4. | Guines. |
| San Juan 14. | Holguín. |
| Puerto de | Jaruco. |
| Aguas Dulce. | Jovellanos. |
| Abasco. | Matanzas. |
| Agramonte. | Pinar del Rio. |
| Aguacay. | Placetas. |
| Alcarraba. | Puerto Padre. |
| Alquízar. | Rodas. |
| Amarilla. | Sagua la Grande. |
| Banadero. | San Antonio de los Baños. |
| Calimete. | San José de las Lajas. |
| Cartagena. | San Juan de las Lajas. |
| Ciego de Avila. | San Juan de los Rios. |
| Cienfuegos. | Union de Reyes. |
| Cumantayagua. | Zaza del Medio. |

:: EL USURERO ::

—; No me volverán a coger más, oh, no! Desde hace ocho días, las tengo todas encima de mí, gritándome. ; Devuélvame mis cucharas! ; Devuélveme mi broche! Y todo porque saben que devolví el medallón... ; Esto no es vida!

Luego, un poco calmado, se acercó a Dionisia, y dándole una palmadita amistosa le dijo:

—; Vamos hijita! Por una sola vez que he hecho una tontería, no veo la necesidad de ir a contárselo a todo el mundo...

Federico BOUTET.

GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.
Efectos de Optica en Departamento anexo.

Manzana de Gómez,
29 piso frente al elevador.

Teléfono:
A-5142.

ROMA

DE

P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.
O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.



Las Garras de la Anemia

oprimen y aniquilan miles de mujeres y muchachas. Poco a poco una palidez mortal cubre su rostro, los ojos se deslucen, sus movimientos se vuelven lentos y toda su actitud revela agotamiento. Si su hija o su esposa se queja de debilidad, de jaquecas, de dolores a la espalda, carencia de apetito y tristeza, señal de que la anemia se está apoderando de ella. Le espere, urgente, obtener sangre pura y rica. Déle desde hoy las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

el famoso tónico restaurador, que infunde a la sangre el necesario hierro orgánico, que da salud y vigor y alegría.

Su farmacéutico las tiene.

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es necesario reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfatúria y volver a la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES
AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de postre ó del café. GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo. Exíjase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de Paris (Seine) Francia.

Tratamiento preventivo y curativo de la Sifilis y del Paludismo

HECTINE NALINE

Empléase en el tratamiento de la SÍFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico está indicado: **Escrofula, Raquitismo, Linfatisimo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre,** etc.

PÍLDORAS (0,10 de Hectine por píldora). Dos píldoras diarias durante 10 a 15 días.
GOTAS (30 gotas equivalen a 0,05 de Hectine) 60 a 100 gotas diarias durante 10 a 15 días.
AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) Una ampolla A diaria, durante 10 a 15 días.
AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) Una ampolla B cada dos días, durante 10 a 15 días.
INYECCIONES INDOLORAS

HECTARGYRE NALINE

(Combinación de Hectine y de Mercurio) NALINE

La más activa y tolerada de todas las sales arsenico-mercuriales

PÍLDORAS (Por píldora: Hectine 0,10; Protodyuro Hg 0,05; Ext. Op. 0,01). Una ó dos píldoras diarias. { Duración del tratamiento: 10 a 15 días.
GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,05; Hg. 0,01). 40 a 60 gotas diarias.
AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). 1 ampolla A diaria durante 10 a 15 días.
AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,20; Hg. 0,015). 1 ampolla B cada dos días.
INYECCIONES POCO DOLOROSAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert. VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

¿Quiere Ud. ser Bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLOSO SUPERFLUO, CUTIS MARCHITO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.
Crema "Siren" blanca para la Rubia, Rosada para la Trigueña, Suaviza, blanquea y rejuvenece. \$1,50 Esp'.



Crema "Siren" para los Barros, \$1,50 Esp'. Crema "Siren" para las pecas, \$1,50 Esp'. Real Estirpador "Siren" para quitar los Velloso en los brazos y en el rostro de la mujer en cinco minutos. \$1,50 Esp'. Crema "Siren" de Pepinos: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa chubascante que marchita el cutis; vivifica y suaviza la

compleción, \$0,60 Esp'. Embellecedores Polvos para el Rostro "Siren". Se sumergen sutilmente en la compleción, dándole satinado y fragancia seductora. Blancos, para las rubias. Trigueños, para las morenas. Rosados, para las damas pálidas. Caja, \$1,00 Esp'. Rouge "Siren", da a las mejillas el bello rojo del coral: 0,75 cts. Jabón de Verbenas Calendulado "Siren", el mejor jabón medicinal y de tocador, para coque jabón medicinal y de tocador, para el mejor jabón para bañar a los niños; el mejor jabón para afeitarse, \$0,50 Esp'. Pastillas de Violeta Quenta: Para dar fragancia de violetas al aliento: a 15 cts. Esp'. En venta: Manuel Johnson, Ernesto Barré, y "El Escoteo". La Compagnie Siren. — P. O. Box 1410 — Washington, D. C.



CREMA DENTIFRICA COLGATE

SOMOS felices porque nos gusta el delicioso sabor del dentífrico COLGATE—el que también limpia la dentadura muy bien.

PROFESIONES

Dice A Los Dispepticos Lo que Pueden Comer

Evita indigestión, Agrura, Acedia, Gas en el Estómago, etc. Indigestión y prácticamente to la forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son de...

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoje haciendo el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor antiácido más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acuosidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indisposición y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de piladoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es este el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

LA CASA DE PRENDAS—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras. Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono: A-3347.—Habana.

FELIPA AMAT—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Campanario 48.

COLEGIO "ESTHER".—CERRO 501.—Admite pupilas, medio-pupilas y externas y a señoritas que estudien en la Universidad. Cuenta con un gran cuerpo de profesoras en todas las ramas de la enseñanza y distintos idiomas.—Cerro 501.—Telf. A-1870.—Directora: Sra. Otilia U. de Alvarez.

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Vizoso y Hermano.—Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1904.—Compro y vendo muebles.

LA CASA DE PRENDAS—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.



"Gets-It," el Remedio Simple Para Callos

El Nuevo Método Simple, Fácil, Seguro y Sin Dolor.

No hay duda ninguna que el más notable remedio para remover callos, jamás conocido es el "GETS-IT". Sacrifíquese solamente dos o tres segundos para aplicar un poquito del "GETS-IT" sobre cualesquiera callo. Este callo está perdido entonces con la misma seguridad que el nauez del sol.

Usando "GETS-IT", no hay presión ni penas. No se necesita más emplastos para irritar los dedos de los pies, ni vendajes que hacen un fardo de sus dedos de los pies. Va puede desembarazarse de sus callos sin usar navajas peligrosas, cortacallos, esportísticos o tijeras. "GETS-IT" nunca falta en cumplir su obra. Préhese "GETS-IT" esta noche misma en sus callos, piel encallecida, verrugas y sabañones.

Manufacturado por E. Lawrence y Co., Chicago, Illinois, E. U. A. En venta en todas las droguerías y farmacias.

Único Representante R. A. FERNANDEZ. Campanario 68. —Habana. —Cuba.



Advertisement for 'Hierro Quevenne' featuring a bottle and text: 'HIERRO QUEVENNE'.

¡ANÍMESE! Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos a los treinta, mientras que otros son jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; los centros del sistema nervioso languidecen y un número de enfermedades se presentan como consecuencia; pero tomando precauciones oportunamente se puede contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la PREPARACION de WAMPOLE nos podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es excelente en todo el año. Do venta en todas las Farmacias.

Advertisement for 'Señoras El Apiole de los D' Joret y Homolle' featuring a bottle and text: 'SEÑORAS EL APIOLE DE LOS D' JORET Y HOMOLLE'.

Large advertisement for 'HORSINE' featuring a woman holding a bottle and a sign. Text includes: 'HORSINE RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO', 'A BASE DE JUGO DE CAPNE DE CABALLO', 'ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA', 'Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de: Anemia, Convalecencia, Tiss, Neurastenia, NO FERMENTA NUNCA', 'La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS'.

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Advertisement for 'Granos de Salud del Dr. Franck' featuring a bottle and text: 'Contra el Estreñimiento y sus Consecuencias', 'Jaqueca, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.', 'Exijanse los VERDADEROS GRANOS DE SALUD del DR. FRANCK', 'PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS', 'T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias'.

Advertisement for 'Pastillas del Dr. Richards' featuring a man and a woman. Text includes: '¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?', 'Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando PASTILLAS DEL DR. RICHARDS PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO', 'En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliocidad, Etc.', 'LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS (EL LAXANTE IDEAL)', 'DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 Worth St., NUEVA YORK, E. U. de A.'

Large advertisement for 'Stomalix' featuring a woman and a bottle. Text includes: 'BUENAS NUEVAS para los dispepticos', 'Stomalix cura cuando otros fallan', 'Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.', 'ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS', 'tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen del estómago.', 'Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.', 'De Venta: Farmacias y Droguerías.', 'J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.'

Advertisement for 'Arte Nuevo Vegetalina' featuring a woman. Text includes: 'ARTE NUEVO VEGETALINA', '"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.", 'Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.', 'Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.', 'SOLO USARA UN LIQUIDO', 'Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.', 'En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.'

Advertisement for 'Pétrole Cristaluse Lary' featuring a bottle. Text includes: 'UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX', 'PÉTROLE CRISTALUSE LARY', 'Ininflammable, Agréable, Actif.', 'Es una brillante "activa" que da al cabello y a la barba a más del bello exigido a las brillantísimas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el momento del cabello; suprimiendo la caspa.', 'DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.'

Advertisement for 'Cordial de Cerebrina' featuring a man and a woman. Text includes: 'La SOCIEDAD', 'Los placeres no pueden disfrutarse sin salud; la mayor parte de las veces a ésta no se atiende a tiempo. Teniendo a mano un tónico para los nervios que mejore las condiciones generales del cuerpo como es el Cordial de Cerebrina Del DR. ULRICI', 'que tiene la ventaja, que al nutrirlo, quita el cansancio, aumenta la actividad y energías, induce al sueño, vivifica y alegría, mejora el apetito y digestión; y contrarresta los excesos tan frecuentes cuando se desea cumplir con las exigencias impuestas por la vida moderna.', 'THE ULRICI MEDICINE CO NEW YORK'

Para el artritis

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES